على يدعو اسرائيل الى عدم تجاهل تصريحات السعوديين حول عملية السلام

القاهرة — دعا السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري اسرائيل الى خلق اجواء افضل لاستئناف محادثات الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة التي علقتها مصر في الثامن من الشهر الجاري ، وقال السيد علي الذي كان يتحدث الى الصحفيين ان مراوحة الوفد الاسرائيلي المفاوض في محادثات الحكم الذاتي في مكانه هي السبب الرئيسي في فشل الجهود الرامية الى التوصل الى اتفاق في الموعد الذي حدد له ، وحث اسرائيل على تغيير مواقفها في ثلاثة موضوعات ، اثارت احتكاكات وهي مواصلة الاستيطان في المناطق العربية المحتلة ومشروع القانون الذي يعلن عن القدس عاصمة

البقية على ص ٨ ع ٧



... الطاقة يأمل بتجنيد الاموال اللازمة ... قناة بين البحر المتوسط والبحر الميت

القدس — قال السيد اسحق موداعي وزير الطاقة ان الاستثمارات المطلوبة لشق قناة بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار وفقا لاسعار هذا ... واعرب السيد موداعي عن امله بان يتم تجنيد الاموال ... المشروع ليس فقط من ميزانية الدولة انما من قبل ... ط تجارية دولية والجاليات اليهودية في المهجر التي ترى ... مشروعا للشعب اليهودي. وجاءت اقوال السيد موداعي ... الجولة التي قام بها امس على موازاة منطقة القناة التي ... ق من مستوطنة قطيف شمالا وقطاع غزة حتى متسادة ... ق وزير الطاقة في هذه الجولة البروفيسور يوفال ... رئيس اللجنة الخاصة

البقية على ص ٨ ع ٤

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 27 MAY. 1980 VOL. XII NO. 3536 — אל-אנבא. עתון יומי — המחיר 5 לירות — الثلاثاء ٢٧ ايار ١٩٨٠ الموافق ١٣ رجب ١٤٠٠ — العدد ٣٥٣٦ السنة الثانية عشرة

... الحكومة يجري مشاورات مع كتل الائتلاف

... تعيين وزير دفاع جديد خلفاً لعيزر وايزمن

... موشه ارنس أقوى المرشحين لهذا المنصب

القدس — لمندوب «الانباء» الخاص — اعلن السيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة ... سيبت في اقرب وقت ممكن في موضوع تعيين وزير الدفاع الجديد بعد ان يستكمل ... مشاوراته في هذا الصدد . وقد ادلى السيد بيغن بتصريحه هذا بعد اختتام اجتماع ... كتلة «حيروت» في الكنيست بعد ظهر امس لبحث الموقف في ضوء استقالة السيد ... عيزر وايزمن وزير الدفاع من منصبه ، واتخاذ الاجراءات اللازمة للبت في موضوع تعيين وزير الدفاع الجديد .

وقد اعرب عدد من اعضاء كتلة حيروت عن اعتقادهم بأن منصب وزير الدفاع هو من حق كتلتهم وأن الشخصية التي سيسند اليها هذا المنصب يجب أن تكون من اعضاء كتلة حيروت.

ومن جهة اخرى ، عقدت كتل الائتلاف اجتماعات مماثلة يوم امس في الكنيست لبحث استقالة السيد وايزمن وابعادها ، والخطوات التي يتوجب اتخاذها لتمكين الحكومة من مواصلة القيام بمسئولياتها ، واجمعت كتل الائتلاف في اجتماعاتها على ضرورة دعم موقف الحكومة وعدم افساح المجال لاضعافها ، وضرورة العمل بشكل مكثف من اجل اختيار وزير الدفاع الجديد بعد استكمال المشاورات بين السيد بيغن ورؤساء كتل الائتلاف .

وكان السيد عيزر وايزمن قد بعث امس

البقية على ص ٨ ع ٣

كلمة الأنباء

... تصريحات السعودية ... مرة أخرى ...

... اعتقادنا ، تستحق تصريحات ولي العهد السعودي الامير ... عبد العزيز بشأن قضية الشرق الاوسط والنزاع العربي ... الاسرائيلي ، ومسيرة السلام ، ان تبحث مرة ومرتين وعشر مرات ... ط لانها تصدر عن الرجل القوي من بين الحكام السعوديين ... ها تنطلق من المملكة العربية السعودية نفسها ، التي ... تزال الدولة الرئيسية في جبهة الرفض ، والتي كانت ولا ... ت الوزن الاكبر ، والنفوذ الاقوى ، حتى بالنسبة لاكثر دول ... تشددا .

... الدلالة الرئيسية الاولى لتصريحات ولي العهد السعودي ... ل في ان دول الرفض او جبهة الصمود والتصدي او كلتيهما ... تجدا ، بعد اكبر من عامين من معارضتهما لقرارات ... فيد ، وقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية ... وملء الدنيا بالشعارات النارية والسباب والشتائم للرئيس ... نقول بعد كل هذا وذاك ، لم تجد دول الرفض ... والتصدي بديلا عن مسيرة السلام .

... كانت هذه الحقيقة لم تأت الا على لسان حكام المملكة السعودية ، فان ذلك يعود الى كون هؤلاء الحكام ... مع انفسهم ، والى كونهم يقفون فوق ارض صلبة ... ذ المالي والسياسي ، تجعلهم يتاكدون من ان مزايدات ... ، وغوغائية الغوغائيين لن تنال منهم ، وان تلك المزايدات ... ية اصبحت مكشوفة بالنسبة لاصحابها ، لدرجة انهم ... رون بها ويعتبرونها غير صالحة حتى للاستهلاك المحلي ، ... اصبحت سلاحا موجها ضد اصحابه وحامليه .

... الدلالة الثانية لتصريحات ولي العهد السعودي ، فتأتي من ... عاد في مطالبته بحل القضية الى قرار مجلس الامن رقم ... ون ان يتطرق ، ولا بكلمة واحدة الى شعار الدولة ... نية ، ودون ان يطالب بتحديد تواريخ للانسحاب ... لي ، مكتفيا بوعد بالانسحاب ، وترك التفصيلات ... ضات مباشرة لا تقتصر ، هذه المرة على مصر واسرائيل ، ... ترك فيها اكثر الانظمة العربية ، باعتبار ان السعودية ، ... ولي عهدها ، قادرة على اقناع تلك الانظمة بذلك ، هذا مع ... بان تصريح الامير فهد يتضمن ، في حقيقته موافقة مسبقة ... اكثر الانظمة العربية على ما جاء فيه .

... ثق ان اصحاب المزايدات والغوغائيات ، سوف يحاولون ... السنتهم على الامير فهد خاصة ، وعلى حكام السعودية ... ام ، ولكننا نثق ايضا ان الغالبية الساحقة من الانظمة ... وحكامها ، تؤيد المشاركة الجماعية في المسيرة السلمية ، ... لة اللسان لن تكون سوى تعبير مفلس عن الافلاس الذي ... الرافضون في هذه الايام.

بورغ يقترح اجتماع رؤساء الوفود المتفاوضة

لتوفير الشروط الملائمة لاستئناف محادثات الحكم الذاتي

القدس — اقترح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الوزاري الاسرائيلي لمفاوضات الحكم الذاتي ، على السيد صموئيل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل ان يجتمع رؤساء وفود مصر والولايات المتحدة واسرائيل لمفاوضات الحكم الذاتي في مكان ما لتوفير شروط استئناف هذه المفاوضات وسيعرض اقتراح الدكتور بورغ اولا على مجلس الوزراء واقراره قبل نقله الى الجانب المصري .

واكد المسؤولون الاميركيون وبينهم السيد لينوفيتس مبعوث الرئيس الامريكي الخاص لمفاوضات الحكم الذاتي انهم لم يتفقوا مع السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري بشأن استئناف مفاوضات الحكم الذاتي ، واوضح المسؤولون الاميركيون للسيد افرايم عبرون سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة ، ان السيد مبارك لم يجلب معه الى واشنطن مقترحات مفصلة جديدة حول استئناف المفاوضات عندما اجتمع في اواخر الاسبوع الماضي مع المسؤولين الاميركيين وفي مقدمتهم الرئيس جيمي كارتر .

وكان السيد مبارك قد وصل امس الى بون وسيتوجه اليوم الى لندن في نطاق المساعي التي تبذلها القاهرة لحمل البلدان الاوروبية الغربية على دعم مسيرة السلام وعدم القيام باية خطوة من شانها ان تؤثر على جهود السلام التي تبذلها مصر واسرائيل ، وتبذل مصر هذه الجهود بمناسبة مؤتمر القمة الذي ستعقده الدول الصناعية الكبرى في مدينة البندقية في ايطاليا خلال الشهر المقبل .

لجنة الخارجية والامن تبحث الوضع الناجم عن استقالة وايزمن

القدس — لمندوب « الانباء » الخاص — عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست امس اجتماعا بحثت فيه الوضع الحالي في ضوء استقالة السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع والتطورات الناجمة عن الاستقالة .

هوروفيتس : اسرائيل بحاجة الى التزود بأحسن أنواع الاسلحة

تل ابيب — اعرب السيد يغائيل هوروفيتس وزير المالية عن اقتناعه ان اسرائيل بحاجة الى احسن انواع الاسلحة والمعدات في ضوء تزود الدول العربية بكميات كبيرة من الاسلحة الحديثة لكنه اكد ان المرافق الاقتصادية ستزرح تحت هذا العبء .

واضاف انه لا يوافق على طرح مبالغ طائلة للتداول بغية تمويل نفقات وزارة الدفاع مشيرا الى ان الدين الخارجي للدولة تبلغ حاليا ١٥ مليار دولار ، وكان السيد هوروفيتس يتحدث في سياق محاضرة القاها في جامعة بار ايلان بعد ظهر امس.

استمرار المظاهرات في كابول ضد الاحتلال السوفياتي

كابول — جرت امس في العاصمة الافغانية لليوم الثالث على التوالي مظاهرات صاخبة ضد الاحتلال السوفياتي لافغانستان ، وقد هتف المتظاهرون بالموت لبريجنيف وسقوط الرئيس الافغاني بابراك كرمال .

واحتج المتظاهرون على مقتل ٥٠ طالبا في المظاهرات التي وقعت في العاصمة الافغانية في الاسبوع الماضي كما احتجوا على اختطاف ١٦ طالبة افغانية من قبل الجنود السوفيات .

وقال رجل اعمال فرنسي وصل الى نيودلهي من كابول انه يعتقد بان نحو ٢٠ روسيا قتلوا او جرحوا في الاسبوع الماضي في كابول .

رسالة من الرئيس الفرنسي الى ولي عهد الكويت

الكويت — تسلم امس الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء رسالة من السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي .

وقام بتسليم هذه الرسالة سفير فرنسا لدى الكويت .

رئيس الوزراء يفند اتهامات وايزمن حول مسؤولية الحكومة من عدم احراز تقدم في مسيرة السلام

القدس — اصدر ديوان رئيس الوزراء مساء امس بيانا حول استقالة السيد عيزر وايزمن جاء فيه ان السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء سيرد رسميا اليوم على كتاب الاستقالة وسينشر الرد بعد أن يتسلمه وزير الدفاع المستقيل.

وجاء في البيان ان السيد بيغن يشعر بواجب وطني للرد بدون تاخير على الفقرة التي وردت في كتاب الاستقالة حول سياسة الحكومة في دفع مسيرة السلام الى الامام وقال رئيس الوزراء ان هذه التهمة خطيرة للغاية ، فان الشخص الذي اشغل منصب وزير الدفاع مدة ثلاث سنوات في حكومة اسرائيل يتهمها بالمسئولية عن عدم التقدم في جهود السلام ، ومن الطبيعي انه يعلم ان لا اساس لهذه التهمة ، فقد وقعنا على اتفاقية السلام مع مصر بتقديمنا تضحيات كثيرة من اجلها .

واضاف رئيس الوزراء ان المقترحات المصرية بشأن القدس والامن وماهية الحكم الذاتي التي تناقض تماما اتفاقيات كامب ديفيد والتي تعرض أمن دولة اسرائيل وكيانها ومستقبلها الى الخطر ، ان هذه المقترحات هي التي عرقلت حتى الان المفاوضات التي علقت مرتين من قبل مصر .

البقية على ص ٨ ع ٥

النتشة يرفض القيام بمهام رئيس بلدية الخليل

الخليل — رفض السيد مصطفى عبد الغني النتشة نائب رئيس بلدية الخليل القيام بمهام رئيس البلدية خلفا للسيد فهد القواسمي الذي ابعد من البلاد مؤخرا وقال السيد النتشه في بيان اصدره مساء امس ان السيد القواسمي هو رئيس البلدية .

روسيا تحذر الثوريين في العالم من مطامع الصين

موسكو — حذر الاتحاد السوفياتي امس الثوريين في انحاء العالم مما وصفه بجهود الصين الرامية الى زعزعة أسس الحركة الشيوعية وتحويلها الى حركة مناوئة للسوفيات .

وقد نشرت هذا التحذير صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي في سياق مقال تضمن اتهامات الى حكومة بكين حول رغبتها في السيطرة على اسيا من خلال ممارسة الضغط واطلاق التهديدات وزيادة تعاونها العسكري والسياسي مع الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية .

بيغن : الكرة الآن في الساحة المصرية فيما يتعلق باستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

القدس — لمندوب « الانباء » الخاص — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة في ديوانه امس السيد نيل غولد شميدت وزير المواصلات الاميركي وتبادل معه الراي حول جهود السلام في الشرق الاوسط .

وقد اعرب السيد بيغن عن استعداد اسرائيل لمواصلة جهود السلام بعد ان تبلغها مصر برغبتها في استئناف المفاوضات حول الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، اذ ان الكرة الان في يد الجانب المصري الذي علق المفاوضات بعد انتهاء الجولة العاشرة منها في هرتصليا قبل اكثر من اسبوعين ، وان تحديد موعد استئنافها يتم بالتنسيق بين الاطراف الثلاثة .

ونقل السيد غولد شميت الذي وصل الى البلاد امس قادما من القاهرة تحيات الرئيس المصري محمد انور السادات ، الذي اجتمع معه لدى زيارته لمصر ، وقال ان الرئيس المصري اعرب عن اصراره على مواصلة مسيرة السلام .

وصرح الناطق بلسان ديوان رئيس الوزراء ان الضيف الاميركي لم يحمل معه اية مقترحات جديدة لاستئناف المفاوضات حول الحكم الذاتي .

وكان وزير المواصلات السيد حاييم لنداو قد استقبل في مكتبه بالقدس نظيره الاميركي السيد نيل غولد شميدت وفي اجتماع عمل مشترك ، اشترك فيه السفير الاميركي في اسرائيل السيد صموئيل لويس ، ومدير عام وزارة المواصلات السيد اريه روزبورد ، بحثت مواضيع مواصلات مشتركة لاسرائيل والولايات المتحدة خاصة في مجال الطيران والمواصلات البرية والبحرية .

ورافق الوزير الضيف مستشار الرئيس الاميركي لشؤون يهودية السيد الفرد فورس ، والملحق التجاري في السفارة الاميركية في اسرائيل .

أيتان يجتمع مع بيغن ليحتج لديه على تقليص ميزانية الدفاع

القدس — يجتمع الجنرال رفائيل ايتان رئيس أركان جيش الدفاع الاسرائيلي بالسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء يوم الخميس المقبل ليحتج لديه على النية المتجهة لتقليص ميزانية الدفاع . وقد حدد السيد بيغن يوم الخميس المقبل موعدا لعقد الاجتماع مع رئيس الاركان لان استقالة السيد عيزر وايزمن من منصب وزير الدفاع ستدخل حيز التنفيذ في هذا الموعد وذلك بعد ٤٨ ساعة من تسليمه كتاب استقالته الى السيد بيغن وسيجتمع السيد بيغن بالجنرال ايتان بصفته وزير الدفاع بالوكالة .

وطلب السيد يغئال هوروفيتس وزير المالية من رئيس الاركان الاجتماع مع كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي ليشرح لهم الصعوبات التي تواجهها المرافق الاقتصادية .

الرئيس السادات يقترح على اميركا مرابطة طائرات حربية اميركية وأسلحة متطورة في الاراضي المصرية

واشنطن — افادت صحيفة « واشنطن بوست » الاميركية ان الرئيس المصري محمد انور السادات اقترح على حكومة واشنطن مرابطة طائرات حربية اميركية من طراز اف ١٥ وأسلحة متطورة في الاراضي المصرية تمهيدا لنقل هذه المعدات الى ايدي الجنود الاميركيين في حالة نشوب ازمة شرق اوسطية .

وقال ان اجراء من هذا القبيل سيتيح الفرصة امام الولايات المتحدة للاقتراب الى نقطة تستطيع منها توجيه ضربة لايران التي يحتجز فيها خمسون رهينة اميركية . ورفض الرئيس السادات في اثناء المقابلة التي اجرتها معه الصحيفة اية امكانية للسماح لجنود اميركيين باتخاذ مواقع لهم على الارض المصرية او امكانية اقامة الولايات المتحدة قاعدة عسكرية دائمة في مصر .

وقال انه يستطيع تشكيل جيش مؤلف من مليون جندي ، ولا حاجة هناك لوجود جنود اميركيين على الاراضي المصرية ، واضاف ان الطيارين المصريين قد فاجأوا الاميركيين في مهارة قيادة طائرات الفانتوم .

وأكد انه لا وجه للمقارنة بين موقفه وموقف شاه ايران المخلوع الذي اقام ترسانة اسلحة اميركية في ايران .

وأضاف انه يحظى بتأييد ٩٩٫٩ بالمائة من الشعب المصري ، ولو كان عدد المؤيدين له اقل من هذا الرقم بواحد بالمائة فقط لاستقال من منصبه . وتابع يقول انه لولا هذا التأييد لما كان يستطيع الاعلان عن استعداد بلاده لوضع منشآت عسكرية

البقية على ص ٨ ع ٥

وفد الاشتراكية الدولية يجتمع بالرئيس الايراني ووزير خارجيته لبحث عدة قضايا بينها مشكلة الرهائن

طهران — اجتمع وفد الاشتراكية الدولية الذي يزور طهران حاليا مع كل من الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر والسيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية لبحث امكانية الوساطة بالنسبة لقضية الرهائن الاميركيين

وصرح المستشار النمساوي برونو كرايسكي لوكالة الانباء الايرانية (فارس) بان مشكلة الرهائن الاميركيين لم تكن المشكلة الرئيسية التي تركزت عليها المحادثات خلال الاجتماعين ، وقال انه تم بحث عدد من المواضيع العالمية ، منها تقليص التوتر العالمي ، ومسائل دينية ، وايران بعد الثورة الاسلامية بالاضافة الى قضية الشرق الاوسط ، وقد اجرى اعضاء الوفد اتصالات غير رسمية مع الزعماء الايرانيين من بينهم الزعيم الاشتراكي الايراني السيد درويش فوروهاد .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة « كيهان » الايرانية ان رجال الحرس الثوري في طهران اطلقوا النار صباح امس باتجاه طائرة هيلكوبتر تابعة لشرطة المرور كانت تحلق فوق المبنى .

وقال الناطق باسم رجال الحرس الثوري ان الطلقات النارية لم توجه ضد طائرة الهيلكوبتر ، وان الطائرة لم تصب باذى نتيجة لذلك .

ارتياح واشنطن من تصريحات السعوديين حول موقفهم من عملية السلام في المنطقة

واشنطن — اعرب موظفو البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية عن ارتياحهم لتصريحات حكام السعودية حول موقفهم من النزاع العربي — الاسرائيلي ، التي ادلوا بها لصحيفة « واشنطن بوست » .

وقال أحد الموظفين الاميركيين : « نحن لا نعرف عن تغيير في الموقف الرسمي السعودي ، ومن الصعب اعتبار هذه التصريحات مستندا رسميا ، ومع هذا فان هناك اهمية كبيرة لحقيقة ان السعوديين مستعدون للقول الان بصورة علنية ما قالوا لنا طوال الوقت في محادثات سياسية غير معدة للنشر » .

وكان الامير فهد ، ولي العهد السعودي قد اعلن في مقابلة نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» أن السعودية مستعدة للانضمام الى عملية السلام وتوقيع اتفاقية سلام كاملة مع اسرائيل اذا ما تعهدت اسرائيل بالانسحاب الى حدود ١٩٦٧ بما فيها القدس ، وقال ايضا ان السعودية ستساعد في ضم دول عربية أخرى وكذلك الفلسطينيين الى اتفاقية سلام نهائية مع اسرائيل .

... السوق الاوروبية تبلور ... موقفاً واضحاً من قضية الشرق الاوسط ... قمة البندقية التي ستعقد الشهر القادم

... بون — اختتم وزير خارجية المانيا الغربية ، هانس ديتريخ ... امس محادثاته مع نائب الرئيس المصري حسني مبارك ، ... بان دول السوق الاوروبية المشتركة التسع ستبلور موقفا ... في قضية الشرق الاوسط في مؤتمر القمة الذي سيعقد في ... البندقية في شهر حزيران القادم .

... الحديث الذي اجراه مبارك وغينشر اتفق على ان حل الخلاف يجب ان يتضمن ... في مسألة تقرير المصير للفلسطينيين وفي قضية مستقبل القدس ، مع اعطاء ضمان لامن اسرائيل .

وتفيد الانباء الواردة من القاهرة ان المصريين ليسوا متحمسين لفكرة مبادأة اوروبية لحل النزاع الشرق اوسطي ، ويعتقدون بانه من الافضل ان تعمل الولايات المتحدة من اجل الوصول الى اتفاق .

وقال موظفون في المانيا الغربية انه لم تر اية مبادرة ملموسة في الاجتماع الذي عقده غينشر مع مبارك .

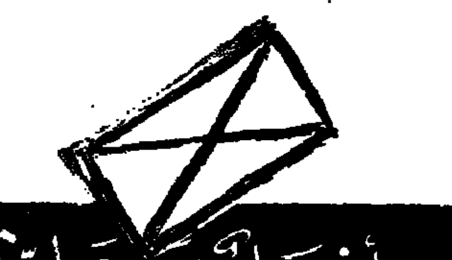
وقال الموظفون الالمان ان مبارك حمل معه رسالة شفوية من الرئيس انور السادات واحاط وزير خارجية المانيا علما بالمحادثات التي اجراها في واشنطن.

وقد جاء مبارك الى بون في طريق عودته من واشنطن حيث اجرى مباحثات حول تمديد محادثات الحكم الذاتي الى ما بعد تاريخ الـ ٢٦ من ايار الجاري الذي حدد في اتفاقيتي كامب ديفيد .

... يشتكي اسرائيل ... الى مجلس الامن

... — قدم لبنان امس شكوى الى ... بالمسئولية ... ناء مبدا ... ر عن مقتل ... شخصا ...

... ن الشكوى ... ين الرئيس ... يس الحكومة ... اد بطرس. ... عمها الرائد ... ة الماضي ... دأ على ... للقصف ... رات القرار.



الرأي الحر

تهجم لامبرر له

نشرت مجلة السلام والخير في عددها رقم ٢ الصادرة في شهر اذار عام ١٩٨٠ ، وفي الفقرة الثالثة تحت عنوان صورة على الغلاف بالحرف الواحد ما يلي :

" وتطل من فوق المرتفعات البلدة اليهودية التي اسموها تزيينا « ناصرة ـ عليت » وكانها تذوب حسدا وكيدا وهي تتشوق الى مواكب متلاحقة من حجاج وسياح يتقاطرون خاشعين الى ناصرة العذراء ويشيحون بوجوههم عنها في استخفاف ولا مبالاة » .

ان من يمعن النظر في هذا الكلام لا بد وان تعتريه الدهشة اذ ليس لهذه المغالطات من معنى سوى انه بلاء غريب ، يمكن ان يقف وراءه كل شيء ما عدا العقيدة المسيحية التي هي براء من هذا الوصف ، فالمسيحية كانت ولا زالت مشعلا للنور والمحبة لله والقريب . كما انها ابعد ماتكون من ان تحاول المس بالاخرين او محاولة التهجم عليهم او النيل من كرامتهم ، فمنذ نشأتها كانت المسيحية وستبقى دين التضحية والبذل من اجل الاخرين وينبوع الرافة والرحمة والمحبة والتسامح .

فكيف بالمسيحية اليوم التي لم ولن تتغير تعاليمها تهاجم فجأة مدينة « الناصرة ـ عليت » وسكانها اليهود زارعة الفرقة فتناصبهم العداء وتثير ضدهم عوامل الحقد والبغضاء . لا . . لا . . لا . . ايها السادة الكرام . . لا . . فاننا لن نوافقكم على ما جاء في مجلتكم اعلاه ابدا . . فناصرة العذراء ، وناصرة ـ عليت ، توأمان متحابان واخوان متفقان متحابان تجمعهما روح التاخي والوئام وتظللهما راية التفاهم والسلام ، ومبدأ التعايش الاخوي والمصير المشترك بين الشعبين المتحدين والكريمين .

كذلك فان سكان ناصرة ـ عليت اليهود الذين ينحدرون وعذراء الناصرة والرب يسوع المسيح من صلب واحد هم في نظر المسيحيين المؤمنين اخوان اعزاء لهم واحباء .

ومن الجدير بالذكر بان الرب يسوع المسيح ابن العذراء مريم ، وهو رئيس الكنيسة المسيحية قد قال في احدى تعاليمه المشهورة ما يلي :

١ ـ رغد وغنى في بيت كل انسان يعمل الصلاح اليهودي اولا ثم اليوناني .

٢ ـ شدة وسخط على نفس كل انسان يعمل الشر اليهودي اولا ثم اليوناني .

٣ ـ لم ات الا الى خراف بيت اسرائيل الضالة ، كما انني لم ات لانقض بل لاكمل .

٤ ـ يا ابتي اغفر لهم لانهم لا يعرفون ماذا يفعلون .

نعم هذه هي روح المسيح ابن عذراء الناصرة . وتعاليم المسيحية الحقة المعلنة للعالم اجمع . . فلنسر بهديها ايها الاخوة ، دون ان نحرفها . . اننا اذ نستنكر ماجاء في المجلة اعلاه نعتذر عن الخطأ الذي وقع على امل ان لايتكرر والسلام .

نجيب لطف خوري

الدورة الثانية لمؤتمر الهستدروت الـ ١٣ تعقد في ٢٠ تموز القادم

تل ابيب ـ عتيم ـ ستعقد الدورة الثانية للمؤتمر الثالث عشر لنقابة العمال العامة ـ الهستدروت في الـ ٢٠ من شهر تموز القادم في هيكل الثقافة بتل ابيب بمشاركة ١٥٠١ مندوب ، وتعقد هذه الدورة بسبب الاستقطاب الاخذ بالاشتداد بين التجمع « همعراخ » وحزب التكتل هليكود .

وفي مؤتمر صحفي عقد امس في « بيت سوكولوف » بتل ابيب قال رئيس قسم التنظيم في اللجنة التنفيذية للهستدروت ، ورئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستدروت السيد اهارون هرئيل انه منذ قيام الدولة لم تعقد دورة ثانية للمؤتمر ، ومع هذا اكد انه في هذه الدورة لا يطرح اي اقتراح بابعاد كتلة هليكود من الهستدروت والغاية من عقد الدورة الثانية هي اتخاذ قرار حول ما اذا كان يمكن لكتل في الهستدروت العمل ضد قرارات اللجنة التنفيذية بواسطة مشاريع قوانين يقدمها اعضاء الكنيست المنتمون الى التكتل ، واذا رفضت اللجنة التنفيذية اقتراحات بشأن مشروع قانون صحة رسمي او تحكيم الزامي لا يجوز العمل ضد اللجنة التنفيذية بواسطة الكنيست .

كما ستبحث في الدورة الثانية للمؤتمر قضية كتل لا تنصاع لتعليمات المؤتمر ونتيجة لذلك لا تمنح تمثيلا في مؤسسات الهستدروت ، واشار الناطق الى انه ليس في النية ابعاد كتل او اعضاء منفردين من صفوف الهستدروت .

واضاف السيد هرئيل انه في هذه الدورة ستعرض ايضا خارطة التنظيم الهستدروتية ، ويذكر انه قبل مدة ما تقرر ان كل عضو في الهستدروت ينتمي الى مجلس عمال لوائي والقصد من هذا القرار ان تنتمي الكيبوتسيم والموشافيم وقرى عربية الى مجالس العمال ، اما الموضوع الاخير الذي سيطرح في هذه الدورة فهو : تحديد الموعد للانتخابات لمؤتمر الهستدروت الـ ١٤ .

وفي كل حالة تحديد تاريخ للانتخابات فسيعلن عن ذلك قبل ٦ شهور على الاقل من الموعد المحدد .

« مبام » يدعو رؤساء السلطات المحلية العربية لعدم تعطيل الدراسة

تل ابيب ـ دعا حزب « مبام » وزير المعارف الى تقديم الميزانيات اللازمة لتشغيل التعليم في المحيط العربي بصورة منتظمة ، على جناح السرعة ، بالاتفاق مع المجالس المحلية .

وقد اتخذ هذا القرار في جلسة عقدها الحزب امس في اعقاب الانباء عن عزم رؤساء المجالس المحلية العربية تعطيل الدراسة في قراهم اليوم ، الثلاثاء ، احتجاجا على عدم اعتماد الميزانيات اللازمة لحل ضائقة الصفوف الدراسية في الوسط العربي .

ودعا حزب « مبام » ايضا رؤساء المجالس المحلية العربية للامتناع عن الاضراب ولمواصلة المفاوضات مع وزارة المعارف .

لجنة التنظيم والبناء المحلية ـ الجليل المركزي

تعلن بهذا عن وضع خاص في بناء ملجا ونادي ارضي في قرية حرفيش وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ بسبب الوضع الخاص لان البناء سيظهر من خط الشارع في القسيمة ٦٦ حوض « بلوك » ١٩٤٦٦ حرفيش .

كل من يرى نفسه متضررا من ذلك عليه التوجه خطيا الى مكتب لجنة التنظيم والبناء المحلية في عكا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ي . دافيدوفيتش
رئيس اللجنة

قيادة منطقة اقليم غزة وشمال سيناء
مديرية الزراعة
اعلان بيع بالمزايدة

تعلن مديرية الزراعة في منطقة سيناء عن بيع جمال بالمزاد العلني في محطة الكرنتينا بالشيخ زويد .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة التواجد في المكان المعين في محطة الكرنتينا بالشيخ زويد يوم الاثنين الموافق ٢ـ٩ـ١٩٨٠ الساعة الثانية عشر ظهرا .

يمكن لمقدم العطاء قبل الدخول في المزايدة مشاهدة الجمال يوميا اعتبارا من تاريخه من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .

على من يرسو عليه امر المزاد دفع الثمن في الحال واستلام الجمال ونقلها بنفس اليوم على حسابه الخاص .

ضابط ركن الزراعة
قطاع غزة وشمال سيناء

الليفتننت كولونيل عمي غلوسكا سكرتير شخصي لرئيس الدولة

القدس ـ اعير الليفتننت كولونيل عمي غلوسكا ، الذي كان مؤخرا ممثل الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي في القدس ، اعير من قبل جيش الدفاع لديوان رئيس الدولة وعين سكرتيرا شخصيا لرئيس الدولة السيد اسحق نافون .

والليفتننت كولونيل غلوسكا في الـ ٣٧ من العمر وهو من مواليد بيتح تكفا وخدم في جيش الدفاع الاسرائيلي اعتبارا من سنة ١٩٦٤ في وحدات ومناصب مختلفة ، وهو خريج جامعة تل ابيب في تاريخ الديار المقدسة وفي تاريخ الشرق الاوسط .

تعيين يوسف شوفال مديرا لمدرسة السياحة

القدس ـ اعتزل السيد اوري دبي منصبه كمدير لمدرسة السياحة خلال ١٨ سنة وعين مكانه السيد يوسف شوفال .

وقد شغل السيد شوفال حتى الان منصب مدير مكتب السياحة من قبل ادارة السياحة في السويد وفنلندا ، وكان سابقا مدير السياحة في منطقة القدس ومدير مكتب وزير السياحة .

وكان السيد دبي من ادلاء السياحة القدماء في البلاد ، وخلال توليه منصب مدير مدرسة السياحة لمدة ١٨ سنة تاهل في دورات مختلفة في مدرسة السياحة نحو ١٠ الاف دليل وموظف في وكالات السفر ، وقد منحه مدير ادارة السياحة السيد امنون التمان امس شهادة استحقاق خاصة تقديرا لعمله .

نتيجة استفتاء للرأي العام :
أكثرية الجمهور الاسرائيلى تؤمن بامكانية التعايش بين اليهود والعرب

القدس ـ يستدل من استفتاء للراي العام اجري في الايام ١٣ ـ ١٥ ايار الجاري من قبل معهد البحث الاجتماعي التطبيقي باشتراك معهد الاتصال التابع للجامعة العبرية بالقدس ، على ان اكثرية الجمهور الاسرائيلي يؤمن بامكانية التعايش السلمي بين اليهود والعرب المقيمين فيما وراء الخط الاخضر .

فقد اعرب ٥٥ بالمائة من المشتركين في الاستفتاء عن ايمانهم بامكانية التعايش بين اليهود والعرب فيما وراء الخط الاخضر ، مقابل ٣٠ بالمائة لا يؤمنون كثيرا بهذه الامكانية و ١٥ بالمائة لا يؤمنون بها ابدا .

واعرب ٧٧ بالمائة عن رايهم بانه اذا اخلت اسرائيل المناطق [illegible] الحكم الاداري الذاتي فستزداد كثيرا او قليلا امكانية قيام دولة فلسطينية فيها ، بينما يعتقد ١٥ بالمائة من المشتركين في الاستفتاء بان الوضع لن يتغير ، واعرب ١٠ بالمائة عن رايهم بان هذه الامكانية ستقل .

ويتوقع ٧١ بالمائة امكانية اقامة دولة فلسطينية اذا ما اخلت اسرائيل المناطق في اطار تطبيق الحكم الاداري الذاتي .

وفيما يتعلق بالطريقة التي عالجت فيها السلطات الوضع الذي نشأ بعد المجزرة التي وقعت في الخليل في مطلع ايار الجاري ، قال ٦٤ بالمائة من الذين اشتركوا في الاستفتاء ان الطريقة كانت حسنة جدا ، او حسنة الى درجة ما ، بينما ٣٤ بالمائة انتقدوا الطريقة .

ويؤيد ٥٥ بالمائة من الذين اشتركوا في الاستفتاء استمرار عمليات الاستيطان في المناطق حتى اثناء المفاوضات السياسية مع مصر « مقابل ٤٥ بالمائة اصحاب راي مضاد » ، غير ان ٧٠ بالمائة يعارضون الاستيطانات في المناطق المكتظة بالسكان العرب ، مقابل ٣٠ بالمائة يؤيدون الاستيطان في مناطق كهذه .

ودل الاستفتاء ايضا على ان ٨٣ بالمائة يؤيدون زيادة تواجد قوات الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما يدعو ١٧ بالمائة الى تخفيضها .

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية مطي يهودا
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهودا خارطة مفصلة مسماة « خارطة مفصلة رقم مي/٣٩٥ » مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : تمتد الخارطة على مساحة ١٢٩٥ مترا مربعا في حي معوز تسيون في نطاق المجلس المحلي مفسيرت تسيون حوض ٣٠٢٦٧ القسيمة ٨٣ ، وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الازرق في المخطط .

اهم اهداف الخارطة : «أ» تقسيم القسيمة من جديد لمنطقتي بناء وتخصيصات لاحتياجات الجمهور «ب» تحديد تعليم لبناء في حائط مشترك في المنطقة الجديدة رقم ١ وفقا للمشار اليه في مخطط الخارطة .

كل معني في الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٨ـ٤ـ١٩٨٠

ر . ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس

سلسلة مشاريع ترفيهية وثقافية واجتماعية
تقيمها بلدية تل ابيب للشبيبة وللجمهور هذا الصيف

تل ابيب ـ عتيم ـ افاد امس نائب رئيس بلدية تل ابيب السيد اسحق ارمي ، في مؤتمر صحفي عقد في « بيت سوكولوف » بتل ابيب ان البلدية ستقيم هذه السنة ايضا مشاريع صيفية للشبيبة وللجمهور وذلك على الرغم من قيود الميزانية الشديدة التي ارغمتها على تقليص نطاق العمل الى درجة كبيرة وحتى تسليم تحويل المشروع المركزي ـ مدينة الشبيبة ـ الى ايدي مستثمر خاص .

واشار المتحدث الى انه على الرغم من جميع الصعوبات فقد قررت البلدية عدم الغاء مشاريع المصايف ، الحفلات الموسيقية العامة والحفلات الاخرى التي تركز الاف الشبيبة وتبعدهم عن الشوارع في ايام العطلة الصيفية .

ومع هذا فقد اضطرت البلدية الى تقليص نطاق الاحتفالات ، فمثلا ، بدلا ان توظف في مدينة الشبيبة ١٢ مليون ليرة ، كما فعلت في السنة الماضية ، اعتمدت البلدية هذه السنة مليون ليرة فقط لهذا المشروع اما سائر تمويل المشروع فقد اخذه على عاتقه داني فايتمان ، ومن اجل تغطية النفقات سيكون هذه المرة رسم الدخول لمدينة الشبيبة ٨٠ ليرة للفرد و ٥٠ ليرة لجماعات منظمة ، وستقام مدينة الشبيبة مدة ٣ اسابيع من ٢ اب الى ٢٣ منه .

وتكون مدينة الشبيبة مفتوحة من الساعة الـ ٥ بعد الظهر حتى ١١ ليلا وفي ليلة الاحد حتى منتصف الليل .

وستقام في مدينة الشبيبة هذا العام ايضا نشاطات مختلفة ، ثقافية ، ترفيهية اجتماعية ورياضية ، ويشمل ذلك اقامة منصة مركزية للاحتفالات وللرقص الشعبي ولعرض افلام سينمائية ، كما ستقام اجنحة للعلم والتكنولوجيا ، وتصدر صحيفة يومية .

وسيستضيف مشروع المصايف هذه السنة ٦٠٠٠ ولد فقط بدل ٢٠ الفا في السنة الماضية ، وقد قلص المخصص لهذا المشروع ايضا من ١٢ مليون ليرة في سنة ١٩٧٩ الى مليوني ليرة فقط هذه السنة ، وسيكون ٤٢ مصيفا لاولاد بالغين وتجري مفاوضات لاقامة ٤٠ مصيفا لاولاد صغار في رياض الاطفال ، خاصة في الاحياء الفقيرة .

ومن بين المشاريع الاخرى التي خططتها البلدية لهذا الصيف : معرض الكتب والفن ، والحفلة الموسيقية الكبرى التي ستحييها الفرقة الفيلهارمونية الإسرائيلية في ميدان ملوك اسرائيل ، بقيادة زوبين ميهتا في ٧ تموز ، كما ستقام في هذا الميدان امسيات رقص وغناء ، كما ستقام حفلات موسيقية في حديقة هيركون .

فرقة « هبيما » تظهر في المانيا لاول مرة منذ ٥٠ عاما

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلن امس المدير العام للفرقة التمثيلية الوطنية « هبيما » السيد شموئيل عمار ، في مؤتمر صحفي عقد في « بيت سوكولوف » بتل ابيب ، انه للمرة الاولى منذ ٥٠ سنة ستزور الفرقة المانيا في الشهر القادم ، حيث ستحيي حفلتين تمثيليتين بناء على دعوة مسرحين المانيين .

وقد دعيت « هبيما » من قبل مسرح في شتوتغارت لتمثيل رواية « ترويلوس وكرسيدا » من تاليف شكسبير ، في نطاق مهرجان شكسبير الذي تشترك فيه فرق تمثيلية من هولندا ، الولايات المتحدة ، ايطاليا ، سويسرا ، بولندا ، اليابان ، زامبيا ، كوريا الشمالية ، تنزانيا ، وبريطانيا .

كما دعيت « هبيما » من قبل مسرح في ديسلدورف لتمثيل رواية «هديبوك» هناك .

ويتوقع رؤساء « هبيما » بانه في اعقاب هذه الزيارة سيزداد التعاون بين مسارح التمثيل في البلاد وبين فنون المسرح في المانيا الامر الذي يؤدي الى امكانيات زيارات متبادلة لفرق التمثيل من الدولتين .

وزير العمل في كوستاريكا يحل ضيفا على مصلحة التشغيل

القدس ـ حل امس وزير العمل في كوستاريكا ضيفا على المدير العام لمصلحة التشغيل ، واستمع منه ومن موظفين كبار في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي عن تنظيم مصلحة التشغيل في اسرائيل ومهامها وكذلك عن مهام قسم التاهيل المهني ، مصلحة تخطيط الطاقة البشرية ، قسم علاقات العمل ، قسم التنظيم التعاوني وقسم مراقبة العمل .

اعتقال متهم بقتل اخته وقطع رأسها

رام الله ـ عتيم ـ اعتقل في قضاء رام الله امس متهم بقتل اخته بقطع راسها وتهشيمه بحيث بات من الصعب تشخيصه ، وذلك على ارضية المحافظة على كرامة العائلة .

والمتهم شاب في الـ ٢٢ من العمر من قرية خربثة في قضاء رام الله ، وقد امتثل امام شرطة رام الله صباح امس وثيابه ملطخة بالدماء ، وقال للشرطي المناوب : لقد ذبحت اختي على خلفية المحافظة على كرامة العائلة ، وسلم الشاب الى يدي الشرطي السكين والمطرقة اللتين استعملهما في تنفيذ القتل .

وفي الحال توجه الى القرية محققو شرطة قضاء يهودا ووجدوا في شقة العائلة جثة شابة في سن الـ ١٨ مقطوعة الراس وعلى بعد بضعة امتار وجد الراس مهشم بحيث يصعب تشخيصه .

وافاد قائد شرطة قضاء يهودا الكولونيل ابراهام شستيليل انه شرع في الحال في التحقيق وتبين ان المرحومة فاطمة حرفوش تم طلاقها قبل يوم من زوجها في المحكمة الشرعية في رام الله وعادت الى دار والديها .

ويظهر ان العمل لم يرق عيني اخيها ، لا سيما بعد سماع اشاعات تشوه سمعة المغدورة من اهالي القرية ، وقد اختلى الاخ المتهم باخته في الدار وطلب اليها ان تقدم له فنجان شاي ، ولما كانت في المطبخ هجم عليها وقتلها .

دولة اسرائيل
المحكمة الدينية الدرزية بحيفا
شارع حسن شكري ٦
اعلان تثبيت وتنفيذ وصية
رقم ٨٠/١٥

الخاص بتركة المرحوم يوسف سلمان الحلاج من شفا عمرو .

المستدعية : جوهرة صالح حلاج من شفا عمرو .

تقدمت المستدعية اعلاه بطلب لهذه المحكمة لتثبيت وتنفيذ وصية المرحوم زوجها المذكور اعلاه المتوفي باجله المحتوم بتاريخ ١٠ـ٩ـ٧٩ ، والمؤرخة في ٢ـ٢ـ٧٨ .

فمن يرى ان له منفعة في هذه التركة و/او يود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ، والا ستصدر المحكمة قرارها كما تراه مناسبا .

القاضي لبيب ابو ركن

حملة لتشجيع السياحة المحلية الى حيفا

حيفا ـ من شفيق منصور ـ قررت جمعية تطوير السياحة في حيفا بالتعاون مع مكتب السياحة الحكومي واتحاد اصحاب الفنادق في المدينة القيام بحملة لتشجيع السياحة المحلية لحيفا خلال شهري حزيران وتموز القادمين ينظم في ختامها يانصيب خاص يحصل فيه الفائز على عقد من اللؤلؤ ثمنه ٢٠ الف ليرة .

وصرح المتحدث بلسان الجمعية بان الهدف من تنظيم هذه الحملة هو تشجيع العائلات الإسرائيلية على قضاء خمس ليال في احد فنادق حيفا بسعر اربع ليال الى جانب الاستمتاع بنزهات منظمة للمنطقة الشمالية من البلاد وحضور الحفلات التمثيلية والمسرحية والدخول مجانا الى مختلف متاحف المدينة . اما الفنادق المشتركة في هذه الحملة فهي : دان كرمل ، نوف ، سيون ، شولاميت ، بن يهودا ، ماروم ، دبير ، كرميليا ، لب هكرمل .

مناظرة دولية في العلاج الوقائي المكثف تنظمها كلية الطب في التخنيون

حيفا ـ من شفيق منصور ـ من المقرر ان يشترك زهاء ٤٠ طبيبا من كبار العلماء والاطباء المختصين بالعلاج الوقائي المكثف في المناظرة الدولية التي تنظمها الجمعية الاسرائيلية للعلاج الطبي المكثف بالتعاون مع كلية الطب التابعة لمعهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفا .

ونكر المتحدث بلسان المعهد الذي اعلن عن هذا النبأ في سياق المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في حيفا بان المناظرة ستقام في حيفا في الفترة ما بين ٤ـ٦ من الشهر القادم ، وقال ان اطباء جراحين ومخدرين وخبراء في الامراض الداخلية وتجبير العظام من الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا وسويسرا والمكسيك واستراليا واسرائيل سيشتركون في هذه المناظرة .

تمار ايشل ترعى معرض الرسومات والاشغال لمدرسة احمد سامح الخالدي

القدس ـ من لطفي الياسيني ـ يفتتح بعد ظهر غد الاربعاء تحت رعاية عضو الكنيست السيدة تمار ايشل وتحت اشراف مدير المدرسة السيد محمد محمود الارناؤوط المعرض الفني السنوي للرسومات والزخارف والاشغال اليدوية في مدرسة احمد سامح الخالدي في حي الثوري في القدس .

الهستدروت تطالب باعادة النظر في تسليم الاعمال في النقب الى الاميركيين

تل ابيب ـ عتيم ـ طلبت الهستدروت امس من وزير [illegible] والمدير العام لوزاره الدفاع اعادة النظر في قرار [illegible] شركات اميركية لبناء المطارات في النقب ، وقد جاء هذا [illegible] ضوء تمرد حوالي ٣٠٠ عامل من البرتغال الذين [illegible] اعادتهم الى بلادهم .

وقال رئيس الدائرة لشؤون التشغيل في اللجنة التنفيذية للهستدروت [illegible]

مجلس سخنين المحلي يصادق على الميزانية العادية وميزانية التطوير

سخنين ـ من حسيب عبود ـ صادق مجلس سخنين المحلي على الميزانية العادية وميزانية التطوير للسنة المالية الحالية ٨٠ـ٨١ وقد بلغت الميزانية العادية ١٤١ مليونا و٥٨٥ الف ليرة ، وقد شملت عدة بنود اهمها ٥٨ مليون ليرة للمدارس والخدمات الثقافية ، ٤٣ مليون ليرة للخدمات المحلية ، ١٦ مليون ليرة للادارة العامة والحسابات بالاضافة الى خدمات في قسم المياه ، الشؤون الاجتماعية والدينية وغيرها .

اما الميزانية غير العادية التي صادق عليها المجلس المحلي من اجل تطوير القرية فقد بلغت ١٢٥ مليون ليرة ، [illegible] بنودها تخصيص مبلغ ٢٥ مليون ليرة لمشروع المجاري ومبلغ ١٥ مليون ليرة لاتمام المدرسة الشاملة في القرية مع تخصيص مبالغ أخرى لاقامة مجمع مكاتب وملعب لكرة القدم ، تصليح شوارع داخلية واقامة مرحلة جديدة من مشروع الكهرباء وبيت للشبيبة .

وقد ذكر السيد ميشيل غنطوس محاسب المجلس انه سيقوم بتحويل هذه الميزانية الى متصرف اللواء الشمالي من اجل المصادقة عليها ، ويامل أن تتم الموافقة على جميع بنود الميزانية بسبب حاجة القرية الى مزيد من التطور .

أختيار ١٤ فرقة رقص وغناء متفوقة لعام ١٩٨٠

القدس ـ اختار قسم الشبيبة في وزارة المعارف والثقافة ١٤ فرقة رقص وغناء من الطلاب في سن ١٦ ـ ١٨ سنة من ارجاء البلاد من بين حوالي ١٠٠ فرقة كفرق متفوقة للسنة الحالية .

ومن بين الفرق الـ ١٤ المتفوقة : فرقة الرقص العربية من سخنين ، فرقة الرقص من القرية الدرزية يركا .

وقد ظهرت الفرق المتفوقة في حفلة ختامية اقيمت في مقدال هعيمق برعاية وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر .

دولة اسرائيل
المحكمة الدينية الدرزية بحيفا
شارع حسن شكري ٦
اعلان تثبيت وتنفيذ وصية
رقم ٨٠/١٦

الخاص بتركة المرحوم محمد رمضان من البقيعة .

المستدعي : محمد صالح رمضان من البقيعة .

تقدم المستدعي اعلاه لهذه المحكمة بطلب لتثبيت وتنفيذ وصية المرحوم والده المذكور اعلاه المتوفي باجله المحتوم بتاريخ ٢٦ـ٣ـ١٩٨٠ في البقيعة والمؤرخة في ٢٨ـ١ـ١٩٧٢ .

فمن يرى ان له منفعة في هذه التركة و/او يود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ، والا ستصدر المحكمة قرارها كما تراه مناسبا .

القاضي لبيب ابو ركن

لدى المحكمة المركزية في الناصرة
دعوة

ليكن معلوما انه قدمت لهذه المحكمة بالملفات التالية طلبات لاعطاء أوامر على حصر ارث او تنفيذ وصية او [illegible] تركة . كل من يدعي ان له منفعة بهذه التركات ويرغب الاعتراض عليه تقديمه خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان [illegible] ستعطي المحكمة الامر المناسب بالموضوع .

رقم الملف	اسم المرحوم	عنوانه الاخير	تاريخ الوفاة	مقدم الطلب
تركات ٨٠/١٦٩	ه بحي يعقوب برغوث	الناصرة	٢ـ٧ـ٧٥	مفيدة ابراهيم ابو [illegible]
تركات ٨٠/١٩٤	محمد ديب حسن حجار	عرب الحجاجرة	١٩٤٦	لطفية محمد ديب [illegible]
تركات ٨٠/١٩٥	سروة صالح سالم بنا	الناصرة	١٣ـ٤ـ٨٠	صبحي اسماعيل [illegible]

مسجل المحكمة

...ؤال الصحف

...الطبيعي ان يحتـــل موضوع استقالة وزير الدفـــاع ...ة في افتتاحيـــات الصحف المحلية يوم امســـن ... التي دفعته الى القيام بمثل هذه الخطوة . واجمعـــت ...ى ان هذه الاستقالة ن تؤدي الى تفكك حكومة التكتل ...ن المكانة المرموقة التي دن يشغلها السيد عيزر وايزمن .

معاريف — ما زالت المشكلة قائمة

...ستقالة وزير الدفاع ادت الى حل الخلافات السياسية والشخصية بين ... في الحكومة ، لكنها ابقت التوتر القائم بين احتياجات اسرائيل الأمنية ... وبين الضرورة الملحـــة لتقليص النفقات العامة وخفضها الى حد ... الحكومة القيام بالمهام الملقاة على عاتقها .

...الذي يطرح نفسه هو — كما تقول صحيفة معاريف من هو الشخص ... وزارة الدفاع ويدافع عـــن موقعها امام تهديدات وزير المالية بتقليص ...ن الميزانية المخصصـــة للاحتياجات الامنية ؟ يبدو أن هذه المهمة ... على عاتق السيد مناحيـــم بيغن رئيس الوزراء الذي سيشغل هذا ...ين تعيين وزير جديد للدفاع .

...لصحيفة افتتاحيتها بالقول : نحن لا ندري بوضوح اذا كان موقف وزير ... او موقف جهاز الامن ، لكننا نعتقد بوجوب ايجاد حل وسط يمكـــن ...ين جميع الاحتياجات الامنية والحيوية لاسرائيل ، وفي الوقت نفســـه ... الميزانية العامة بحيث لاتؤدي الى ارتفاع نسبة التضخم المالي .

هتصوفيه — استقالة وايزمان ليست مفاجأة

...وع نفسه كتبت صحيفـــة هتصوفيه الناطقة بلسان حزب المتدينين ...ل : لقد كانت استقالة وزير الدفاع متوقعة ، وكان عليه بالفعل ان ...رة بعد ان اعلن عن موافقته على تقديم موعد الانتخابات للكنيست . ...ه الخطوة في اللحظة المناسبة ووجد لنفسه سببا في النقاش حول ميزانية ...

...صحيفة تقول : من الواضح انه كانت للسيد وايزمان عدة اسباب دعته ...ستقالته ، خاصة انه تصرف حسب اهوائه ووفقا لسياسته الخاصة ، ... باعمال ضد سياسة رئيس الوزراء .

...هتصوفيه الاستقالة بانها خطوة غير شجاعة ، ولم تات من سياسي متزن ...نب شخص لا يستطيع ملاءمة نفسه للواقع ويحاول عن طريق القيـــام ...ة ابراز مواقفه .

... الصحيفة افتتاحيتها قائلة ـــان السيد بيغن تعامل بضبط النفس تصرفات ... ولم تكن الاستقالة لضغوط خارجية انما نتيجة لقرار السيد وايزمـــان ... ا الشأن .

هآرتس — شارة تحذير

... العنوان كتبت صحيفـــة هارتس المستقلة تقول : يمكن تفســـير ...يد عيزر وايزمان بانه لم يجد لنفسه مكانا مناسبا في الحكومة الحالية ، ...ه اراد قبل عدة اشهر التنحي عن منصبه لاسباب تتعلق بطريقة قيـــام ...هامها .

...لصحيفة انه من بين جميـــع الوزراء الذين اشغلوا مناصب في الحكومة ...ان عيزر وايزمان هو الذي تبنى سياسة الحوار مع مصر كقاعدة لسياسة ... خلال اقتناعه الذاتي . وقـــد استطاع بالفعل تكوين علاقات شخصيـــة ... السادات والفريق اول كمـــال حسن علي ، وتطلع بكل جوارحه نحـــو ...سيرة السلام مع مصر .

...لصحيفة تقول : لقد ادرك وزير الدفاع ان مسيرة السلام لا يمكن ان تتقدم ... ، اذا لم يضف رئيس الوزراء على فكرة الحكم الاداري الذاتي [illegible] ...ة المصرية قبوله . اضف الى ذلك ان السيد وايزمان استطاع المحافظة ... الصداقة مع الولايات المتحدة وتقديرها .

...لصحيفة ان استقالة الســـيد وايزمان يجب ان تكون شارة تحذير لحركة ...قالت ان السيد بيغن كان على خطأ حين اعتقد ان سلاما مع مصر من ... الحفاظ على حكمنا في الضفة الغربية وقطاع غزة ولذا يتوجب علـــى ...احزاب الذين لا يؤيدون حركة غوش ايمونيم توجيه السؤال لانفسهم : كم ...سيدعون الغيـــرة الوطنية ـــالدينية جنى الدولة الى طريق مسدود .

دافار — بدون وزير دفاع

...دافار الهستدروتية ترى ان قيام رئيس الوزراء بمهام وزير الدفاع هو امر ...ن الواضح ان ذلك يفوق طاقة السيد بيغن .

...ن تعيين وزير الزراعة لهـــذا المنصب تعني اضعاف ضبط النفس سياسيا ...يش الدفاع الاسرائيلـــي ، ومؤشر واضح على ندم حكومة بيغن على ...لام . اما عن تعيين البروفيسور ارنس بمنصب وزير الدفاع فان ذلك يعتبر ... انيليا من اتفاقيات كامب ديفيد التي تعتبر ذروة الانجازات التي تعتز بها ...

... دافار افتتاحيتها معربة عن رأيها بان الحقيقة : انه ليس في كتلة ... حزب الليكود كله مرشح معقول لمنصب وزير الدفاع ، وقد يجد رئيســـ ...سه الان امام وضع مشابـــه للوضع الذي بدأ فيه بتشكيل حكومته قبل ...ت . ولكن هذه المرة بـــدون وايزمان وديان . ومن المستحسن ان يقدم ...راء استقالته الى رئيس الدولة الان .

عل همشمار — تفكك — وتطرف

...صحيفة «عل همشمار» الناطقة بلسان حزب «مبام» الموحد تقول : لقد ... الواضح الان ان استقالـــة وايزمان من الحكومة لم تات في اعقـــاب ...ه وبين وزير المالية حول خفض نفقات وزارة الدفاع ، واكثر من ذلك ، ...اضي انه لو كان السيد وايزمان معنيا بالبقاء في الحكومة او كان زملاؤه في ...بين بيقائه ، لامكن دون شـــك ايجاد الصيغة المتقة .

... الصحيفة تقول : لكن الحقيقة التي لا يمكن لاحد انكارها هي ان وزير ...م من اسلوب معالجة الحكومة لشؤونها الخارجية الذي يؤدي الى وصول ...نيل الى طريق مسدود ، ويعرقل مسيرة السلام .

... الصحيفة افتتاحيتها قائلة : انه ليس بالامكان ان نتوقع امكانية استخلاص ... النتائج والاستقالة لكن بـــدون شك ان استقالة وزير الدفاع تقربها من ...

يديعوت احرونوت — في اعقاب استقالة وايزمان

يديعوت احرونوت المسائيـــة كتبت عن استقالة وزير الدفاع فقالت : ... ان السيد وايزمان خلق لنفسه المشاكل اولا عن طريق تصريحاته ومن ثم ...فاته التي عكرت الجو من حوله الى ان وجد نفسه خارج الحكومة . جميع ... حدثت في اللحظة غير المناسبة للمستقبل بالذات .

... الصحيفة تقول : ان مكانـــة الائتلاف الحكومي كهيئة لم تزدد قوة بعد ...ايزمان انما على العكس فقـــد ضعفت خاصة بعد انسحاب شخصيتين ...جالات الحكومة .

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي

...لن بهـــذا عن تسهيـــلات بموجب البنــــد ١٤٩ من قانون ... والبنـــــاء لسنة ١٩٦٥ بخصوص القسيمة رقـــم ١٧ من ...رقم ١٨٧٩١ في قرية أبـــو سنان والتي سيقام عليها طابق ...على بناء قائـــم .

... من له اعتراض على ذلك عليه أن يقدمه لمكاتب اللجنـــــة ... لوحمـــي هجيطاؤت .١ ـــ عـــكا ، وذلك خلال ١٥ يوما ...يخ نشر هذا الاعلان .

ي. دافيدوفيتش
رئيس اللجنــة

الانســـــان الـــــذى نحتـــــاج

بقلم : الاب جبرائيل برير — القدس

الايام تمر مر الســـــحاب ، والسنون تتعاقب في غير توقف اوتمهل . والبشر لاهون ، في تفتيش لا يمل ولا يكل ، عما يرضـــي تشهيات الجسد على حســـاب الروح . وهيهات يتعبـــون ، او يشبع الجسد .

والتعاليم السماوية منـــذ الاف السنين ، تهدد وتتوعد ، وتغري وتتملق . فلا التخويـــف رادع ولا التمليق مانع .

ونحن لو سألنا بشرا عن حاله كائنا من كان ، فلا نكاد نجد انسانا واحدا راضيا : من عشاق هـــذا العالم كان ، او كان من المؤمنين بالله . بل الكل ساخط علـــى الدنيا : بعضهم ، لانها لا تحقق له كل تشهياته ، والبعض الاخـــر ، لانها فاسدة مفسدة ، تنذر بشـــر الويلات .

ومع ذلك ، نجد عشاق العالم ، عن غيهم لا يرتدون ، والمتحزبين لله وللخير ، في خمولهم سادرين .

وبين هذا وذاك ، ينذر العالم الحاضر بشر مستطير ، ويرينا كيف يصبح البشر ، بلا قيم اخلاقية تسيرهم ، ولا هم للرغبات ينقادون . بل تحركهم اطماع ، جعلت منهم ذئابا ضواري ، تتحكم فيهم شريعة الغاب .

واليوم ، بفضل ما تتناقله وسائل الاعلام في شرق وغرب ، عن انباء اختراعات تخلع من هولها القلوب ، تبدو الانسانية وكانها تعبت من الحضارة ، وقززتها الرفاهية فهي تتهادى بين الهمجية والحيوانية .

والنتيجة العملية

واذن نحن نعيش في احرج الاوقات ، ونتخبط في اعسر الازمات ، ولا غنى لنـــا عن الارتداد الى ذواتنا ، الى وعينا ، الى مسؤولياتنا ، في شبه « نقد للذات » .

فالمعسكر الشرقي باهواله وفواجعه هو نتيجة تصرفاتنا الانانية : نحن خلقنـــــاه باهمالنا وتقاعسنا عن القيام بواجباتنـــا الانسانية ، وتنكرنا للمثل العليا ، وخوفنا من الدفاع عن الكرامة الانسانية .

وكذا القول في الغرب ، وما وصل اليه باخلاقه المنحطة ، وحيوانية تصرفاتـــه . فلولا تسامحنا مع أميال الطبيعة ، ولولا تغاضينا عن الفساد والمفسدين ، مـــا وصلنا الى الدرك الذي يتخبط فيه عالـــم اليوم من انحرافات وبهيمية وعاهات .

والمسؤولية ، على عاتق من تقع ؟

كلنا مسؤول عن حالة العالم الذي يخبط خبط عشواء امام وهج المدنية المزيفـــة ، ويزيغ ابصاره لالاء المادة ، وتهد حيلـــه الرفاهية والمتعة .

وبمقدار ما نوصد قلوبنا في وجه اللـــه ونتنكر عليه حقوقه ، نغلق ابواب الفـــرح والسعادة في وجوهنا .

ورائعة كلمة الشاعر السكوتلنـــدي ستانلي جونس في هذا المعنى : « الـــى اين اهرب منك ايها المسيح ؟ . ان هربت منك ، فاني اهرب من النور ، والحرية ، والحياة ، والباب المفتوح لاستقبالـــي . اعني لكي اطرح عن نفسي كل حمل ، ولو كان حمل ذاتي ، حتى اجدك انت يا ذاتي الحقيقية » .

وباب الفرج

باب وحيد ، وليس من باب سواه . ان قرعناه ، انفلق امامنا عن واحة ســـــلام وسعادة . او لا بقينا فريسة همـــــوم وتحسبات ومخاوف ، تنغص حياتنا وتجعل من ارض السلام وادي دموع الى مـــا شاء الله .

اما الباب فقد كتب فوقه هذه الكلمات : « توبوا الي فاتوب عنكم . يقول الرب » . واذن علينا ما من ذلك بد ، ان نعود الـــى انفسنا ، لنصلح فيها ما فسد ، ونصحح ما انحرف . ولقد صدق من قـــال : « ولا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم »

قوام هذا الارتداد

ان ترضى بعصرنا على علاته . وبدل ان نملأ الدنيا شكوى وانينا ، فلنحمـــل مسؤولياتنا كاملة غير منقوصة ، كل فـــي دائرة نفوذه ، وحسب امكانياته ، ولسان حالنا يردد مع شاب نبيل : « اشكر الله لانه اوجدني في عصر كهذا يتطلب من الكفاح والعطاء الشيء الكثير » .

لا . ما عاد يجوز التسليم بالامر الواقع تجاه شرور البشر ، او التصبر وتعليـــل النفس بتحسن الاحوال ، من دون ان نحرك ساكنا .

نحن اليوم بحاجة الى رجال يقفون مـــن الام البشر ، موقف رجال الله كما عبر عنه « بولس » بقوله : « من يضعـــف ، ولا اضعف انا معه ، او من يشكـــك ، ولا احترق « انا بسببه » .

الاعناق مشرئبة الينا

نعم . العالم كله ، ونعني به العالم الواعي ينظر الى المسيحيين ويقول لهم : « انتم الذين تمسكون بزمام السلام في العالم ماذا تراكم فاعلين ؟ » . وانهم على حق في تساؤلهم !

اما سبق المسيح فوصى اتباعه : « انتم ملح الارض « باخلاقكم » ، انتم نـــور « بتعاليمكم ومعتقداتكم » انتم الخميـــر الصالح « بتصرفاتكم » .

وهذا كلمنصو « النمر الفرنسي » كمـــا كانوا يلقبونه ، يقول متوجها الى الكاثوليك وهو غير كاثوليكي المعتقد : « يوم يعيش الكاثوليك ، ككلكتهم ، فثورة الخير تتحقق »

الحنين الى السلام

في هذه الايام ، وكابوس الرعــــــب والتعصب يضيق الانفاس ، ما من انسان واع الا ويتوق الى السلام ، والســـلام الكامل : سلام مع الذات ، وسلام مـــع القريب ، وسلام يعم المواطنين ، وتخفق الويته في العالم قاطبة ، سلام يشمل العالم اجمع افرادا وجماعات وشعوبا .

ولا يفيدنا شيئا ، أن نتوق الى السلام بكل جوارح النفس ، ونسعى اليه بمختلف الوسائل ونتجند لخدمته ، قبل أن نحاسب النفس على اخلاص نوايانا .

ذلك ان الاغلبية الساحقة ، تريد السلام لا لمصلحة البشر جميعا ، بل خدمـــة لمصالحهم الخاصة . حتى لكانهم يرددون بينهم وبين انفسهم ، المثل العامي : «من بعد حماري ما ينبت حشيش » . مثـــل هؤلاء يطلبون المستحيل .

من ادلة الاخلاص في السعي الى السلام ان نسعى اليه حيث هو ، وان نسلـــك السبل الكفيلة بان تؤدي اليه .

سبل خاطئة

فالهرب من ميدان الجهاد ، او الاستسلام امام طغيان الذين يعكرون السلام ، مثـــل هذا الموقف لا يسمى اخلاصا للســـلام ، وسعيا اليه .

وفاسد ايضا ، اعتماد المبدأ المجرم : « ان شئت السلم فتهيا للحرب ! » . ما كانت الحروب قط ، ولا القرصنة والارهاب لترويع العباد ، سبيلا الى السلام الحقيقي بل مثل هذه الوسائل تخلق جوا من الكره والبغض وحب الانتقام ، واللجوء الـــى وسائل القمع ومكافحة الارهاب .

بل السلام الحقيقي ، لا ترتفع صروحه الا على اسس من العدل والمحبة .

وللسلام ثمن يدفع

ذلك انه الثمن الهياب لسعادة الفرد ، والكثرها ضرورة لاستتباب الامن واشاعة الطمانينة بين الشعوب ، لتواصل مسيرتها المظفرة في كل ميادين الحضارة ، وتسهم في رقي البشرية .

من اجل ذلك ، ليس السلام هبة مجانية يكفي ان نتوق اليها ، لتتوفر لنا . او نلح في طلبها ، فتوهب لنا بالمجان . وانما على كل فرد ان يسهم في دفع ثمنها . وثمنهـــا التزام العدل واتباع الحق ، واشاعة المحبة والتعاطف .

والسلام عمل فردي قبل ان يكون جماعيا

ومعنى هذا ان يبدأ الفرد منا في تحقيق السلام مخلصا في حياته الخاصة : سلام في القلب بكبح جماحه ، وسلام في النفس بالسيطرة على اميالها ورغباتها .

عند ذاك فقط ينعم الانسان بالسلام مع ربه ومع نفسه والقريب ، ويتحقق فيه قول الحكيم : « الضمير الصالح وليمة دائمة » .

اما قال الرسول : « من اين فيكـــم الحروب والخصومات ؟ اليست من لذاتكم المحاربة في اعضائكم ؟! »

فاذا تحقق لانسان العصر مثل هـــــذا النصر ، سعى مخلصا الى توفير السلام للعالم اجمع ، ولن يوفق في مسعاه ، حتى يجد ويكد ، ويكافح في سبيل ارساء قواعد السلام ، باحقاق الحق ، وسيطرة العدالة

ولتحقيق السلام مطلب اخر

يقول العبقري اغسطينوس في تحديـــد السلام : « هو الطمانينة التي يولدهـــا النظام » . والنظام هو ان تجعل لكـــل شيء موضعا ، وتسعى لجعله في موضعه فيتوفر له اذ ذاك الانسجام والتـــلاؤم والوفاق : فيريح ويستريح .

فالصوت الناشز ، الشاذ ، يقضي على روعة النغم ويصك الاذان ، ويســـبب الانزعاج ، فلا يستفيد ولا يفيد .

وكذا القول في كل اعضاء الجسم : ان لم يكن العضو في موضعه ووظيفته ، تألم وضايق . ولن يجد الراحة حتى يعود الى موضعه ويقوم بوظيفته .

ولسوف يبقى انسان العصر ، قلقا متبرما والعالم من حوله في اضطراب واصطراع ، حتى يسود النظام ، ويلزم كل مكانه . ولن يلزم مكانه حتى يسود العدل ويفوز كـــل بحقوقه . عند ذاك فقط يشيع السلام ، من باب تحصيل الحاصل . فالسلام هو ثمرة العدل . فان رغبت في الثمرة ، عليك بالنواة فازرعها ، ونعهدها بالعناية . والا فانت طالب المستحيل .

وقوام العدل ، اي شيء هو ؟

أن نعطي لكل ذي حق حقه ، بدءا مـــن الله ، الرب والخالق ، وانتهاء بالقريب صورة الله على الارض ، واخينا فـــي الطبيعة .

اما الله فحقه واضح ، ما دام خلقنا لنعرفه ونحبه ونخدمه بكل اخلاص ومثابرة . وبرنامج حياتنا في هذا المضمار ، قـــول يسوع : « اني في كل شيء اعمل مايرضي الاب » .

وكذلك حق القريب لا يخفى على احد . وقد لخصه الانجيل بقوله : « احبب قريبك كنفسك » .

سلام ! سلام !

ليس يجدينا شيئا ان نردد ملء الاشداق « فلتسقط الحرب ! نريد السلام ! ولاشيء غير السلام ! » .

بل المهم أن نمنع الحرب ان تولد ، ونبذل الجهد ، لجعل الحرب مستحيلة . وهذا لن يتم بحظر بيع الاسلحة ، ومعاهدات السلام ، والحد من الاسلحة الاستراتيجية ... كل هذا حبر على ورق ، واصـــداء يبددها الهواء . انما المهم هو نزع البغضاء من القلوب ، قبل نزع السلاح من الايدي .

وثيقة السلام

ليس ما يقرر مجلس الامن من وثائـــق للسلام ، هي التي ستنزع السلاح من ايدي الشعوب . فقد رأينا حتى اليوم كيف كانت وثائق مجلس الامن كرة تتقاذفها ارجـــل الدول الكبرى . ولكن هناك وثيقة واحدة ، وما من وثيقة سواها ، يجب التوقيع عليها : الا وهي وصايا الله العشر . فاذا وقعنا عليها ، سعينا حقا الى السلام ، وسعى السلام الينا سعيا حثيثا .

واخيرا !

لا ندب ولا نوح على ما فات . ولا احلام جوفاء للمستقبل : لسوف نحصد في الغد ، ما نزرعه اليوم . لنقبل اذن على حاضرنا نعيشه بكامل مسؤولياته وبعد ذلك لننتظر السلام « انتظار الرقباء للصبح ، والساهرين للفجر » .

عن مجلة «السلام والخير» المقدسية

يقف بنفسه

قام الموسيقار الايطالي روسيني بزيارة ايطاليا وهناك علم بـــأن مجموعة من المعجبين الاثريـــاء يخططون لنصب تمثال على شرفه في ذلك الوقت كان روسينـــي يعاني الفقر وسأل « كم سيكلف نصب التمثال ؟ » عشرة ملايين فرنك كان الجواب .

وشهق روسيني وقال : « كـــم انهم مبذرون خمسة ملايين فرنك وانا على استعداد لان اقف على قاعدة النصب بنفسي » .

طرفـــه

وقف بدوي في عمارة شاهقة في المدينة وراى حيزبونا تدخل المصعد فتغيب عن انظاره ، وما اشـــد دهشته عندما شاهد بعد برهـــة وجيزة المصعد وهو يهبط لتخرج منه شابة شقراء ، تحير الالباب وتثير الاعجاب ، ولسان حالـــه يقول : «لو دريت بذلك لاستصحبت امراتي لتدخل هذه المغارة العجيبة ولتخرج منها شابة مثل تلـــك الشابة الشقراء ! » .

درس

كان مايكل انجلو النحات الايطالي الشهير يصنع تمثالا عندمـــا زاره بعض الاصدقاء وبعد شهر عـــاد نفس الاصدقاء ووجدوا انجلـــو يشتغل على نفس التمثـــال ودار الحوار التالي :

— وماذا كنت تعمل طيلة هـــذه المدة ؟

— اه ، عملت خطأ هنا ، ولونت الذراع هذه ، ورفعت قشرة رقيقة من الرخام من الجهة وما الى ذلك .

— ولكن هذه أمور تافهة فهـــل هذا كل ما عملته ؟

— اجل تافهة ولكن التوافـــــه تصنع الكمال والكمال ليس بالشيء التافه . .



اجتماع زعماء السوق الاوروبية المشتركـــة

بسبب المساهمة بموازنـــة السوق الاوروبية المشتركة .

ازديـــاد الخلافـــات بـــين الـــدول الاوروبيـــة

حقيقة هامة اخذت تبرز مـــن خلال الخلاف المحتدم بين بريطانيا واعضاء اخريـــن في الســـوق الاوروبية المشتركة حول التزامات بريطانيا تجاه موازنة الســـوق . وتتعلق هذه الحقيقة بالطـــرف السياسي في اوروبا بشكل عام . ما لم تتوصل بريطانيا والمانيـــا الغربية وفرنسا الى عمل مشترك بطريقة عقلانية منسجمة فانهـــا وبقية دول السوق ستدفع الثمن غاليـــا .

وقد برزت هذه الحقيقة المؤلمة اثنـــاء حديث جرى بين رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ومستشار المانيا الغربيـــة هيلموت شميدت . وكشفت محادثاتهما في السكن الريفي لرئيسة الوزراء عـــن ان المانيا لا تستطيع سوى المضي قدما لتجبير الشرخ بين لندن وباريس حول اهـــداف السوق في الحقلين السياسي والاقتصادي واعربت السيدة تاتشر عن املها فـــي ان ينقل السيد شميدت رسالة للرئيس ديستان مضمونها ان بريطانيا تجد من الملح ايجاد صيغة لتغيير النظام الذي يفرض علـــى بريطانيا اكبر غرم في ميزانية السوق .

غير ان الزعيم الالماني وجد نفســـه متورطا في دور السمسار الشريـــف . فبموجب الاتفاق الفرنسي الالماني يتوجب عليه ان يولي عناية اولى للعلاقات الالمانية الفرنسية .

● **نكبة سياسية**

وفي رأي السيدة تاتشر ان حصيلـــة هذه العلاقة ستتمخض عن نكبة سياسية . فمؤخرا قدم مستشارها لشؤون الخزانة موازنة تستهدف وضع الاساس لانقـــاذ بريطانيا من ازمتها الاقتصادية غير ان بعض اعضاء حكومتها يقولون ان الموازنة تقوم على حسابات وهمية اذا ما بقـــي التوتر قائما بين بريطانيـــا وشركائهـــا الاوروبيين .

واثناء محادثاتهما في الاونـــة الاخيرة وافقت السيدة تاتشر مع السيد شميـــدت على انه من الحيوي للسوق انهاء الخلاف المديد حول استحقاقات بريطانيا لموازنة السوق . كما انهما وجدا اساسا مشتركا لضرورة ان تنهي كل من بريطانيا وفرنسا المشاحنة حول الزعم القائل بان بريطانيا تنوي هدم السياسة الزراعية المشتركة . ومهما كانت التقديرات فقد صور المتحدثان الوضع ببراعة بينما يقال عن الرئيـــس الفرنسي انه استاء من الاسلوب السياسي للسيدة تاتشر .

وحتى لو لم توجد عداوة شخصية بين تاتشر وديستان فان الاخير لن يسمـــح لنفسه ان يظهر بالمتعاطف مع المطالـــب البريطانية حتى لا ينعته خصومه الديغوليون بالضعـــف .

ونتيجة ذلك كله قيام استقطاب مزدوج ضمن مجمل العلاقات بين الدول الثلاث . المانيا تساير بريطانيا بشكل معقـــول وعلاقاتها جيدة مع فرنسا ولكن فرنســـا وبريطانيا تقفان موقفا متناقضا .

واثناء محادثات تاتشر وشميدت لاحظ الدبلوماسيون كم سيتوجب على اوروبا ان تدفع من جراء استمرار التوتر .

● فالتقدم باتجاه الوحدة السياسية والاقتصادية سيتوقف مع ما يترتب علـــى ذلك من شكوك حول دخول اليونان فـــي عضوية السوق في بداية يناير القادم .

● وستتقلص قدرة بريطانيا كشريـــك تجاري مع اوروبا وستبدو باهتة ومشكوك فيها خطة الحكومة البريطانية كما طرحتها موازنتها الاخيرة لتطبيق سياسة تقشـــف مالي خلال السنوات الاربع او الخمـــس القادمة بينما تجري اعادة بناء الاقتصاد .

● وسيصمت صوت اوروبا حيـــال المشاكل الدولية مثل الازمة في ايـــران وافغانستان مع ما يجره ذلك من نتائـــج سيئة على الولايات المتحدة .

في الوقت الحاضر تنتظر اوروبا مؤتمرا جديدا لاجتماع قمة دول السوق ، الذي سيبحث كما هو مفروض ، في مطالب بريطانيا بشأن السوق الاوروبية ويعتقد ان يحاول المستشار شميدت صياغة صفقة تعطـــي السيدة تاتشر جزءا كبيرا مما نطالب به وتحفظ في ذات الوقت مصالح فرنســـا الجوهرية .

واذا علمنا بان فرنسا والمانيا الغربيـــة تعدان لانتخابات عامة في نهاية هذا العام فان ذلك يترك للسيد شميدت مجالا ضيقا للمناورة . ولكنه كما يقال مقتنع بـــان جوابا طويل الامد على التوترات الراهنة في اوروبا يكمن في ايجاد حل يربط كـــلا من لندن وباريس وبون معا في اتفـــاق سياسي شامل .

« ذي كريستيان ساينس مونيتور »

الاتحاد السوفياتي يحمل مستشار كارتر للامن القومي مسؤوليـــة تدهـــور الانفـــراج الدولي

يواجه الكرملين وضعـــا جديدا يتميز بخروج سايروس فانس من الادارة الاميركية ، وهو الشخص الذي خلق له سمعة طيبة بيـــن الراي العام .

ويتوقع من السوفيات الان ان ينشروا التاكيدات ، ولو بصـــورة علنية على الاقل ، بان رئيســـا « متهورا » شن غارة فاشلة على ايران قد يغدو حتى اكثر تهورا .

لم يعرف بعد رد الفعل السوفياتـــي الخاص على اعلى مستوياته ، من المحتمل ان يفتقد ليونيد بريجنيف ومكتبه السياسي شخصية صلبة ذات احترام مثل فانس ، ما دام البعض يشعر بان المكتب السياسي قد رأى فيه — فانس — اكثر اعتدالا مـــن

كارتــــر

بريجنسكي مستشار الرئيس للامن القومي .

ان رد الفعل الاولي لوكالة الانبـــاء الرسمية ، تاس على اخبار الاستقالـــة جاء بشكل تاكيد على اختلاف وجهـــات النظر بين فانس وبريجنسكي حول اتجاه السياسة الخارجية للولايات المتحدة بشكل عام . كما انها اكدت التقارير الواردة من الولايات المتحدة والقائلة بان السيـــد فانس قد عارض الغارة الاميركية علـــى ايـــران .

ويتوقع ان تطور وكالة تاس هـــذه المواضيع وتشير الى التسيب بين كبار موظفي ادارة كارتر وهي ستربت علـــى ظهر السيد فانس بوصفه رجلا « قيم بشكل صائب » الطابع المغامر للغـــارة الاميركية . وهي ستشن هجمات جديدة ضد بريجنسكي المتصلب .

ومن المؤكد في الاغلب ان يحـــاول الكرملين استخدام رحيل فانس كحجـــة اخرى يقدمونها لدول الناتو عدم تخفيض دعمهم لسياسة الولايات المتحدة تجـــاه ايران وافغانستان والقضايا الاخرى .

وفي ٢٥ نيسان ، عندما اعلن خبـــر الغارة على ايران ، انتقد معلق وكالـــة تاس مقابلة اجرتها مع بريجنسكي صحيفتا « لافيغارو » و « باري ماتش » . تنتقد الصحافة السوفياتية بحدة تصريحـــات بريجنسكي بصدد ايران . وفي ١٥ نيسان قالت عنه وكالة تاس بانه يوجه « هجمات وشتائم وقحة » ضد ايران وانه «مبالغ» عندما يصف الرئيس كارتر بانه اظهـــر « قدرا هائلا من الصبر » .

وفي اب ١٩٧٩ تناولت البرافدا قضيـــة واحدة ، تتعلق بمفهوم بريجنسكي القاضي بوجوب التسلح للولايات المتحدة لمقاومـــة التهديد السوفياتي . وقالت البرافدا ان مستشار الامن القومي الاميركي يرفـــض تعلم الدرس الماضي . وعليه ان يعترف ، كما قالت الصحيفة بان توازن القوى في العالم قد تغير ولم يعد بمقدور الولايات المتحدة تحقيق كامل اهدافها .

في موسكو يؤخذ في الغالب بمفهـــوم « الحتمية » بشأن القضايا الدولية : انهم يرون السياسة الخارجية تتطور باتجـــاه قوانين محتمة للتاريخ اكثر من انطباعهـــا لتاثير افراد معينين .

وسيلعب السوفيات [illegible] مـــن العناية بالورقة [illegible] ول استقالة [illegible] لم يبد [illegible] بجس المياه [illegible] اقل مواتاة الان [illegible] سابقا .

ويحسب البعض بان السوفيات ربمـــا ينقلون خطواتهم بحذر في الخارج الى ان يتبينوا كم سيظل واسعا نفوذ بريجنسكي الجديد .

ولا يعتقد بان السوفيات يريدون ولـــو ادنى مواجهة مسلحة مع الولايات المتحدة في ايران « او في اي مكان اخر » . وبذا فسيظل هجومهم على الولايات المتحـــدة



بريجنيـــــف

يتخذ الطابع الدبلوماسي التدريجـــي . حينما يشعرون بامكانية اكتساب موقـــع جديد .

ينتظر الكرملين الحكم على رد فعـــل الجمهور الاميركي وفي الكونغرس ايضا — على رحيل فانس وعلى الغارة الفاشلـــة على ايران ويتتبع السوفيات عن كثـــب حملة الانتخابات الاميركية . ويبدون الان كما لو انهم قرروا الجلوس وانتظـــار نتائج الانتخابات في تشرين ثاني قبل ان يقرروا اية حركة جديدة ازاء الولايـــات المتحدة بينما يضاعفون الجهد فـــي ذات الوقت لاحداث انقسام بين الولايـــات المتحدة وحلفائها في حلف الاطلسي .

« ذي كريستيـــان ســـاينس مونيتـــور »

آفــاق ثقــافيــة

باشراف: ابو دياب

جعفــر نــاصر الديــن :
بطـل الكاراتيـة يكتـب الشعـر

بقلم : ابو اديب

- ★ أصدر كتابه الاول في تعليم الكاراتيه ••
- ★ كتاب لم يصدر مثله في بلادنا ••
- ★ ينوي اصدار مجموعة شعرية ••
- ★ يعلم فنون الكاراتيه في الاندية وبيوت الشبيبة
- ★ المرأة هي موضوع جعفر في قصائده ••
- ★ رئيس اتحاد نجوم الكاراتيه العرب في اسرائيل
- ★ ممثل الاتحاد العالمي للكاراتيه في اسرائيل ••
- ★ خاض عدة مباريات كراتيه في أوروبا ••

بطل الكاراتيه الذي تساوي ضربته « نصف ميتة » حين يريد اللعب غير الرسمي ، تستطيع فتاة أن تصرعه بعينيها النجلاوين وقامتها الهيفاء .

ومع كل هذا الغزل والمناجاة يجسد جعفر تخصصه الرياضي بكتاب ضخم عن الكاراتيه جاء في ١٣٦ صفحة من القطع الكبير واحتوى على قرابة ٨٠٠ صورة لحركات الكراتيه مع الشرح الوافي لكل حركة واخرى ، ولا

جعفــر ناصر الدين

بطلنا الرياضي ها هو يقول :

تسألينني لماذا احدق في عينيك
صلاتي أن انظر اليهما
والصلاة في عينيك رحمة
والرحمة لدن الله هي الجنة
فيا فاتنتي ارحميني
واتركيني اصلي في محراب حبك
عساي ادخل جنتك .

ولابد من كلمة حق تقال لصالح جعفر ، حين نقول ان شعره هو تشبيب بالمرأة الا اننا نجد في كثير من المقاطع روحا وطنية تحس مع ابناء المجتمع الذين يعايشهم ولكن هذا الاحساس لا يظهر بشكل شعارات وبالتزام سياسي او حزبي وانما باحساس الانسان الصادق المحب لبلده ولقومه :

لست بميت
الخلود نصيبنا يا فتاتي
حين نقاسي الامرين
لا بد من قبس يحمل الامل
ارضي يا تراب الحدود
احبك احنو عليك
احفظ ذراتك واقبلها بقدسية



جعفر ناصر الدين في بلاد اليونان في تاملات شعرية

يقول جعفر ناصر الدين :

تسألينني أن اكتب لك شعرا
ومن عينيك استلهم قصائدي
وعلى جبينك اقرأ ايات الحب
يا ملهمتي
حين اريد ان اكتب عنك ،
فكأن الكلمات والورق والحبر
اضعف من ان تستقبل نجواي بك
حبك اكبر بكثير من شعري
صامتا افهم لغة العيون
وقلبي يخفق بحبك
في كل لغات الارض .

يشك ان قراء العربية عندنا والوسط الرياضي خاصة لم يطلع على كتاب مثل هذا الكتاب ، فمؤلفه معلم كاراتيه متخصص وبطل اسرائيل منذ سنة ١٩٧٢ وهو ايضا ممثل الاتحاد العالمي للكاراتيه « فوبي رو » ورئيس اتحاد نجوم الكاراتيه العرب في بلادنا .

ولكن موضوعنا هو النواحي الادبية العاطفية وليس النواحي الرياضية الجسدية ، وبين يدي الان دفتر صغير سميك يحتوي على عدد من قصائد جعفر ، ويبدو ان موضوع العينين يشغل بال

المراة الى جانب جعفر في الكراتية وفي الشعر ايضا

لست بميت
انا لك ايتها الحبيبة
ابتها الارض الطيبة

ومن الوحي الرياضي من تحطيم الحجارة والقرميد يستمد جعفر بعض الايحاءات ها هو يقول :

سأحطم الصخر وادوس الاشواك
اتخطى لظى النيران لاجلك
سأتحدى القدر والموت يا حبيبتي
لاجلك اعيش ولاجلك ابقى
تكوني الى جانبي
واملأي حياتي بالبهجة .

وتحيات رياضية وادبية لجعفر ناصر الدين القاطن في مدينة حيفا شارع الخوري رقم ٢٤ ، حيث تمتزج الروح الرياضية بالتعبير الشعري المنبثق عن الحب للانسان للجمال وللحق .

لحظة
المهاجـر

كان عمري اربع سنوات عندما كنت انهض من نومي في منتصف الليل صارخا — امي اين ابي ؟! فكانت تقول لي — غدا سيعود والدك حاملا لك هدية فبت لاصدق ذاك الوعد ، ولكنني التزمت الصمت .

ودارت الايام فاصبحت في سن تسمح لي بالذهاب الى المدرسة واللعب في الشارع .

كان يؤلمني كثيرا كلام اصدقائي عندما كانوا يتهامسون فيما بينهم ، فهذا يقول : ابي احضر لي ساعة يد ، واخر يقول : غدا سيصطحبنا ابي الى السينما ، ويقول اخر : اني ذاهب لانجز وظيفتي المدرسية فانا اخشى العقاب ، كنت ابكي واصرخ ، ابي لن اكتب وظيفتي حتى تعود ! استحلفك بالله ان تعود اينما كنت ، اني اصرخ في جوف كل ليلة ، ولكن بلا جدوى !

لا احد هنا يسمعني ، حتى امي نفسها التي تشاركني النوم في غرفتي ، وفجأة كبرت .. حتى نسيت ابي — ذلك الرجل الذي تركني طفلا رضيعا — ولم اعد اكن له احترام . .

وبعد خمسة عشر عاما ، وعندما اصبحت شابا يافعا قوي البنية ، معتمدا على نفسي ، وصلنا من ابي رسالة فيها — ورقة طلاق لامي — وصورة لفتاة اجنبية حسناء ، ومفاد الرسالة يقول : « انها زوجته ولم افكر به ، بل اصبحت انظر اليه نظرة ازدراء ، ليس لكونه طلق امي فحسب ، بل ازدري كل انسان يخدم اناسا ليسوا من جنسه وعرقه ، ويشيدون وطنا غير وطنهم ، وهكذا هو المهاجر ، فياليته لم يهاجر !

صقر السلايمه — القدس

صورة واقعية

انــا .. وصـديقي الشـاعـر

بقلم : باسم شفيق منصور

سرت وصديقي الشاعر الغريب ، في ازقة القرية ، وقد تعمد صديقي أن يتصرف كسائح غريب الاوطان .

وخلال جولتنا سألني اسئلة عديدة متنوعة ، بعضها هادفة ، والاخرى عادية وسطحية .

على اي حال هذا حقه كصديق زائر غريب ان يسأل ويستفسر عن كل ما يراه في القرية او ما يلفت انتباهه ، ومن واجبي كمضيف أن اجيب على اسئلته واستفساراته ، وأن اشرح له بشكل واف عن كل ما نشاهده من آثار قديمة كانت او حديثة !!.

في احدى زوايا الزقاق العام ، وقف صديقي الشاعر وسألني :

— هل ستزور المكتبة العامة والحديقة العامة وبيت الثقافة ، والنادي ؟

اجبته وقد بذلت جهدي لابدو طبيعيا :

— المكتبة يا صديقي مقفلة في ايامنا هذه ، لاسباب اقتصادية واجتماعية وغيرها ، كذلك بالنسبة للاماكن التي ذكرتها ، ولكافة المؤسسات الاخرى !.

— فلنذهب اذن الى المعبد ، فانا من الناس الذين يحبون الهدوء والخشوع (والمعابد) .

— في قريتنا معبدان ، احدهما لعائلة عبدالله وجبهتهم السياسة الدنيوية ، والاخر لعائلة عبد الكريم وانصارهم .

— اعوذ بالله ، هل توجد عندكم ايضا مثل هذه التحزبات ؟

وهل يخلطون في قريتكم بين الدين والدنيا ؟

— بل الافظع من ذلك ، انهم اي رجال الدين في قريتي ، يتصرفون كاعداء ، وقد افتتح في الاونة الاخيرة معبد ثالث لعائلة اخرى ! وتوجد فئة ضئيلة من رجال الله الصالحين يتعبدون في بيت منفصل .

— ارجو ان تزور هذه المعابد الثلاثة !.

— لكن المعابد مقفلة !

— هل لاسباب اقتصادية واجتماعية و .... ! .

— لا بل هي مقفلة امامنا .. فمن الحرام ان يدخل الجهال المعابد ، فهناك كما تعلم تتلى الصلوات وتلين القلوب ويتحد المؤمنون ، وتموت الغايات وتتلاشى وتضمحل الانانية ، فالمعبد يا صديقي للعباد فقط ، ولا يجوز أن يزورها الجهال من امثالنا !!.

— من قال باننا جهال ؟ هل الصريح والناقد الموضوعي يعد في بلادكم جاهلا او كافرا ؟...

— لست ادري !

— اذن فالى اين سنذهب ؟ هل عندكم مقهى ؟

— نعم ! بل عندنا منها اربع ، وهي ليست عائلية ولا تنتمي الى اية فئة من الناس ، فالمقاهي عندنا ملك للجميع ، كما في الكيبوتسات .. مثلا !.

— الى المقهى القريب اذن !

— الى المقهى وبئس المصير .

ودخلنا المقهى القريب ، وجلسنا في زاوية منفردة نراقب رواده ..!.

الرؤوس في المقهى تتلوى ، والعيون مقفلة ، والشفاه ترتعش ، والالسنة تتحرك ببطء ، والصدور تعلو وتهبط .

كل شيء هادىء وساكن ، ثوب الوقار المصبوغ يخيم على المكان !

صديقي الشاعر يتاوه !

الايدي تتحسس الارض ، عشرات الايدي ترتفع الى الافواه بصورة آلية ، والكؤوس الحمراء تبيض وتعود الى حالتها الاولى بيضاء فارغة !.

صوت المطربة يرتفع (ناس من قلوبها تقول يا ليل !») .

تمزق السكون واستيقظت المشاعر ، ونهض [illegible] من سباته المؤقت

صوت المطربة يرتفع اكثر ، والزواد بصوت واحد يسبحون الله «الله اكبر» ، «سبحان الخلاق» ، «الله يبارك» .

وصوت المطربة يرتفع اكثر ، والمقهى يهتز والكل ينفعل .

ما لصديقي الشاعر !.؟ انه يبتسم !.. وانا ايضا ابتسم ، قلنا بصوت واحد : لقد صار المقهى معبدا .

نظرنا الى الزاوية الرئيسية في المقهى ، ورأينا سجائر تتوهج ، وعيونا تتوهج ، والرؤوس في كل الزوايا ما زالت تتلوى ، وما زال صوت المطربة يرتفع !

وصديقي الشاعر يتنفس الصعداء ، يكاد يختنق ، امسكته بيده وخرجنا لنشتم الهواء العليل في الزقاق !

— هل نشرب ليمونا باردا ؟..

— لا .

— اننا لم نزر بعد المقاه الثلاث الاخرى !...

— اعرف ، ولكن لدي ما اقوله ، فلن نزور مقاهي قريتكم بعد الان !

— لماذا ؟

— دعني اولا انشد هذه الابيات :

(في المقهى انامل تحترق
في المقهى قلوب تحترق
سجائر تحرق ، تحترق
بشر يا ناس تنتحر
يا قوم البركان ينفجر
تحت الابصار)

— قصيدتك جميلة ، وتحمل معاني انسانية رائعة !

— شكرا ، انها على اية حال مشاعري ، ولا احب التصنع والتفنن فيها ، تعمدت ابقاءها كما هي ، رغم اني ترددت فيها عدة مرات و ..!

— هل نذهب الى المقهى التي ..!

— لقد سبق وقلت لك ، لن ازور مقاهي اخرى في قريتكم .

— لماذا ؟!..

— ....!.

— الى اين سنذهب الان ؟

— سأعود الى قريتي ، فيها تديره النساء .. ! ..

وهناك ... يبتسم الناس بصدق بلا تمثيل او تصنع ! . الى اللقاء .

— الى اللقاء ، ولكن هل رأيت في قريتي احدا يبتسم ولو ابتسامة واحدة ؟

— لا ، ولكن يجب ان يبتسم الناس لكل شيء .

— الى اللقاء !!..

من صمتي أكثر

كم تقاسمنا الكؤوس
وارتشفنا القبل
حبك السرمدي يسحرني
يوقظ في حرارة الاعجاب
ويؤس الشوق والليالي
لا وجود لي بدونك
معنى الصمت اني احبك
ومعنى الرفض لا رجعة
لي في قراري
فالدرب طويل وشاق
يا اعجوبة القدر
والبلسم الشافي لصراع
انه نهوض وقمة را[illegible]
ترقد في جسم هز[illegible]
اعجب به واتحدى
لا رياء بل حقيقة
عرفتها بحق الضم[illegible]
تجردي من كبريائك
اعذريني لربما وصلت
من خلال حروفك
الى مرابعك الجميلة
فالى أن نلتقي حسنا[illegible]
اليك اهدي كلماتي
لعلها تخفف عني العناء
عناء السفر الطويل
الى اغوار نفسك

شعر : سامي ر[illegible]
القدس

طال صبري

الى متى اصبر .. انتظر .. لقد طال صبري [illegible] جدوى .. .. آه من [illegible] العمر يتبدد ويتبعثر و[illegible] يذوب على احر من الجمر [illegible] انتظر فالى متى هذا الانت[illegible] اني احترق بلهيب النار [illegible] صحراء ليس لها قرار ..

فالى متى اسير وحيدا [illegible] اكاد اقتل نفسي وحيدا [illegible] لقد مللت الصبر .. لقد [illegible] كثيرا وانتظرت مجيئك [illegible] مللت حياتي وانت لم تأت[illegible]

لماذا لا تأتين نسير معا [illegible] معا ونواجه مصيرنا و[illegible] لو كنت معي لما طال انت[illegible] تعالي لقد سئمت هذا ا[illegible] انك تقتلينني بهذا الصبر [illegible] لا تعلمين .

الايام تمر من عمرنا [illegible] تلتهين وانا اسير وحيدا [illegible] فعلام انتظر وحدي واتب[illegible]

صالح [illegible]

من أغنيات المجوسي العائد

للشاعر المقدسي : لطفي الياسيني

— اخيرا عدت يا امي ازف اليك موالي
واشدو ما كتبت هناك في المنفى ..
عن الزيتون والتربه
— لوجهك آه يا امي اتيت اقبل الاحجار
ابــوس اليابس الاخضر [illegible]
— انا جرح من المأساة عدت اليك يا كوثر
حملت الناي والمزمار والارغول والمزهر
حملت اليك اشواقي واحلامي واتعابي
وجبت معالم البلدان لم اعثر
على قلب رؤوم مثل قلبك انت ..
مثل ترابك الغالي
فاني مذ هجرت الواحة الفيحاء والبيدر
فقدت الحب والتحنان والجوهر
ولكني اخيرا عدت من منفاي يا امي
قبيل العشق ان يكبر

★

— عرفت الجار قبل الدار
سكنت هناك في قبو سحيق الغور
تعبت .. تعبت من تجوالي المهلك —
تحملت اللظى والبعد والاحزان !
جرعت السم ، ثم رشفت آهاتي
ولكني سواك اليوم ما احببت يا امي

★

— اذا كانت حياة المرء في ارض خرافيه
حرام ان تنام العين خلف الحاجز الزمني
حرام ان يصير العشق يسري مثل —
كهربة باوصالي وفي بدني
— انا صب فقدت هناك عنواني
وجئت اليك محمولا مع الريح
فآه .. آه من جرحي وتشريحي
لفظت الموت والغربة
وعدت اليك بعد غيابي الدامي من المهجر
فقد طلقت خلف الراين رندايا
وعدت اجر امتعتي على الاسفلت بيايا
فيا — ماما — كساني الشوق اوراقا واغصانا
حلمت بانني قبلت مسرانا
لذا مزقت كل وثائق الغربة

انطباعات

مجرد تساؤل ..

هل نقول ان السعادة تصنع بايدينا ... اذ يكفي أن نصبغ افقنا فندرك للوهلة الاولى ان الشمس اخذت تلفنا باشعتها الذهبية واننا نكاد نغطس في الحياة ... نحيا الرؤية ونؤكد لانفسنا البعد الحقيقي ... كان المساء ... غربت الشمس ... توارت خلف العمارات الشاهقة يسبح في السماء ... قليل هناك

... شيء قليل من الضباب منتشر او بالاحرى مبعثر ... وشيء في عروقي يبعث في ذاتي الصقيع ... انا في اتون من حرارة تكاد تصل الى درجة الغليان ... شيء يلمع ... يبرق ... يعطيني الزخم لان التفت حولي واتساءل ... حبيبتي بسلامة الله غادرتني .. والان انا وحيد في بيتي ... ذكراها هنا ... هناك ... فيه صدى لصوتها ... لزعلها ... لغضبها ... لضحكها ... فيه عرفت اجمل واطرف الاشياء ... وفيه احببتها ... فيه ازعلتني ... فيه ادمت فؤادي ... فيه اغلقت ابواب السعادة لفترة ما ... فيه حرقت ربوع احلامي ... فيه ارسلتني الى قحط في اعماقي ... فيه صبغت لون الغيمة التي كنت استظل بها ... ماذا اقول لذاتي في النهاية .. هل اتركها تحترق أم احاول ان اهدم كل ذلك البناء الجبار ؟...

محمود ادلبي

أمــل اللقاء

شعر : سالم ادريس

كان وقت الضحى في السوق
لمحتك عيناي
سرت خلفك
دون ان تدري
بين بائعي الخضر ..
اتبع خطاك
آه .. ما اجملك
كالشمعة في الظلام الدامس
كالورقة اليانعة
كاللؤلؤة الخليجية
كالملائكة السحرية
لم انس صورتك
لم يفارق طيفك خيالي
تبعتك
وكأنني جزء منك
بين اكشاك بائعي الخضر
اصطدم بالمشترين يمينا وشمالا
لم اعرف الملل او الكلل
وفي لحظة
وفي وسط الزحام
اختفيت عن بصري
ركضت هنا .. وهناك
دون جدوى ..
عدت ادراجي خائبا ..
على امل اللقاء بك

هل تعلم

★ ان جسم الانسان يحتوي على حوالي «٦٠» الف مليون خلية من الناحية البيولوجية منها حوالي «١٥» الف مليون خلية عصبية .

★ ان الانسان عندما يكون حزينا فان حركة المعدة تخف وينعسر الهضم .

★ يصنع الجسم مليون كرة دم حمراء في الدقيقة .

في عــالـم خــاص

بقلم : اسمهان خلايله — مجد الكروم

● آه من الايام آه ، استمر بسيره في ظلمة ليل طويل والعتمة شديدة ، قائلا في قرارة نفسه ، ان طريقي طويلة آه منها .

في اي مكان انت يا انصاف الان .!

دخل الزقاق ومر من امام ضريح سيدنا الشيخ ، قرأ الفاتحة بذهول ورعب ، وشعور بالرهبة امام الضريح الموشى بالستائر الخضراء . وقد علق قسما منها على الجوانب ، منذ نعومة اظفاره ، وهو يخاف المرور من امام المقابر خاصة ضريح سيدنا ، اسرع اكثر حتى نخلص من الكابوس القابع على صدره ، كابوس عالم الاموات ، حتما انه عالم مخيف ، العالم الاخر المجهول . ومجرد التفكير في الرحيل اليه يبعث الرعب في قلبه العليل ، هو ضعيف القلب حتى انه ذات مرة ادخل له احد اصدقائه صرصارا صغيرا في عبه ، ويومها شعر بالذعر الشديد ، وضحكوا عليه حتى انقلبوا على ظهورهم ، وجعلوه نموذج الضحك ونوبات السخرية بينهم ، جبنه نكتة ، يتندر بها الناس ، اعتاد العزلة والصمت ، لعله شعور الذات بالنقص .

عبد العزلة فاصبح صديقا للقمر والصمت ، انعزل عنهما منذ مات ابوه وهربت انصاف مع شاب ادعت انه يحبها ، الحب اربعة حروف نسيها من قاموس اوراقه ، أصبحت مع الايام في بحر مشاكله وعزلته ، نسي انه يجب ان يحب فتاة انني لا انكر اعجابي الخفي بنعمات ، ولكنها متكبرة ، وانا سابقى في التراب ، منذ ولدت وانا فيه ، وفصله عن جسمي بات صعبا رصديقته الحبيبة تلازمه دائما ، يداعبها بصمت ويحتضنها دون ان يتفوه بشيء ، لكن الحالة تبدو ركيكة ، فهو لا يفهم باصول العزف شيئا ، رغم الشاعرية الشديدة التي تحوم في الجو ، فذهب ليجلس قرب آلته الموسيقية ، يفرج على اية حال عن كربه ، نغماته تبدو كقطة تعاني البرص وبياض اكثر من اللزوم ، والبياض على الجدران ايضا .

لفت انتباهه منظر قط وقطة يتمرغان وراء النفايات ، قرف .. يكره القطط كثيرا ، فذات مرة وحين كان يجلس في المسلخ مع ابيه سرقت القطة كيلو لحمة لاحد الزبائن ، كره القطط ، فهم يمنحونها اللحم يوميا ، ولكنها تسرق ولا تقتنع حتى لو كانت تشكو التخمة ، واعتاد على تعذيب هذا النوع من الحيوانات ، فكلما امسك بقطة اخذها الى مختبره الخاص في غرفته يربطها ويوثق الرباط ، ثم يخرج امعاءها ويتلذذ بآلامها ومشاهدتها تطلق زفرات النزع الاخير ، واحيانا يصطاد قطتين ، يشق بطنهما ويضع لكل منهما امعاء الاخرى فتموتا على الفور .

يسره ذلك ، عندما يجلس محدقا بالجثتين وقد رماهما في الشارع لتدوسهما السيارات ، فتلتصق اللحم بالشارع ، منظر مثير .

لو امسك بنعمات سأعلمها كيف تتكبر علي ، انا انسان واحسن منها ، احسن من والدها الحرامي الفخور بسيارته ، سأقبح كبرياءها وارتوي من دمائها ، لعل غليلي يبرد قليلا ، فانا اعاني الحرمان ، تعذبني وتتكبر علي ، فماذا ينقصني على ان اعمل ؟!

وانصاف هي الاخرى هربت ، خطتها قلبت البداء ، القطة خانت الخبز والملح ، وراحت ، لقد عمل من اجلها وسياها بعد موت ابيه ، فامه لا وجود لها في عالمه ، انه لا يذكر المدة بالضبط ، ولكنها طويلة على اية حال ، سنوات مرت دون ان يلتقي بامه ، فادرت القرية الى غير رجعة ، كرهت حياة الفقر مع ابيه ، لعلها احبت صاحب سيارة ، جميعهن مجنونات الالهة الجهنمية ، لعلهن يعرفن انها ستاخذهن يوما ما الى جهنم ، فهي من صنع اناس جهنمي الافكار ، حضارة شيطانة ، تخرب البيوت .

يقولون انني شديد الشبه بابي رغم انني لم اعش في عصره ، فلما ان كهلت واصبحت قادرا على مجالسة الرجال ، حتى وجدتني ابا صغيرا لانصاف ، وانصاف تهرب ، تخون الخبز والملح .

عثرت قدمه بزجاجة بيرة فارغة ، منذ ايام وهو يعاني فراغا مضاعفا ، بطنه فارغ وقت فارغ .. قلبه فارغ .. وعقله متوقفا عن التفكير ، فراغ اضيفه الى فراغ تتخمض عنهما ملل وسام .. هروبها المفاجىء شل حركته ، قهقهات القوم الملعونة تتعالى في البئر الفارغة ، جميعهم كالبئر الفارغة ، تزيد الصوت وترفع الفضائح في الدعايات والاخبار التي لا تنتهي ، شاب مفتول العضلات ، يفتح قميصه ليظهر الشعر الذي يبدو على صدره ، ويعتز بخصره (وسيره) العريض ، هربت اخته فعجز عن حمايتها عصت اوامره وكلمتها كانت المسموعة والمنفذة .

فلماذا يعجز هو عن خطف نعمات ، الان اخوتها اكثر قوة يكبحون جماحها وترهيبهم ، أم لانه اضعف من حبيب اخته انصاف ، ويعجز عن مغامرة من اجل نعمات ، فضاعت وضاع معها . فمن قال انها ضاعت ، تزوجت من صاحب عمارة وسيارة ، وصاحب اسنان مهترئة .

ازداد شعوره بالفشل ، فشل الحماية ، فشل الحصول على نعمات ، فشل على فشل .

انت دائما تخسر اللعبة مع القطط ، الاناث منها خاصة ، وابوك يرتاح في قبره ، وانت قلق على جمر اشد من النار ، قبرك اكثر اتساعا لتعذيب الشياطين في دنياك واشد مرارة ، «فالموت في الحياة هو الموت مرتين» ، عملية جراحية بدون مخدر ، يشقون البطن ويقلبون بادوات التشريح ، وانت ترى وتشاهد ، ولكن يديك موثقتين تماما ، كالقط في مختبرك الصغير .

انت متوحش جبان ، تثبت شخصيتك الضائعة المسيطرة على من هم اضعف منك ، يا لك من ساذج في زمن الخدر ، لك اثنان طويلتان ، ولا [illegible] لصالحك ، لمجرد الزينة [illegible] ستبقى وحيدا شريدا [illegible] التراب ، لو غسلوك [illegible] الى اعماقك ، بل ستق[illegible] بطل ، وسابيت للقطط [illegible] نشر خبر في صحيفة ، مقا[illegible] (موسى حسن موسى) الهم[illegible] ثلاث سيارات في القرية ، وا[illegible] «نعمات» ابنة الوجيه «[illegible] شاكر» ، وتلك اعمال [illegible]

اختراعات [illegible]

طورت اليابان موتورا [illegible] وموفر للوقود يستعمل في [illegible] والصغيرة ، والالة الجديدة [illegible] الالات التقليدية ، لان تكنيك[illegible] الشركة المصممة (المختبر [illegible] نوع الاحتراق الحراري — [illegible] وهو من الناحية الجوهرية [illegible] والوقود مع الغازات المنبثقة [illegible] والتي تتحكم بشكل صارم [illegible] بغرفة الاحتراق . وبالنتيجة [illegible] بمزيج بسيط من الهواء والوقود [illegible] بشكل اقتصادي و[illegible] «الاكزهوست» نظيفا على الدوا[illegible] نوعان من الموتورات الالية [illegible] والمضخات او السيارات و[illegible] ٦٠٠ دولارا .

مظالم الحيـاة على المسرح الاورثوذكسي

اعداد : زهير دعيم — عبلين

غصت قاعة مار جريس للروم الاورثوذكس في عبلين بالجمهور الغفير الذي جاء خصيصا يحدوه الامل ، برؤية غرسة فنية جديدة نبتت من ارومة اثيله تربعت على صدر الزمان مدة لا بأس بهـا ، وصفقت لها الاكف طوالا ، ذلك هو المسرح الاورثوذكسي العتيد الذي شهر عليه الزمان سيـاط عادياته فرماه بالركود والشلل الذي يسبق الوثبة والانطلاقة ، نعم فلقد انطلق المسرح الاورثوذكسي الجديد من قاعدة رحبة الاماد مكينة الاسس وطويلة الباع ، ومنـذ الخطوة الاولى لانطلاقه والامال تتعلق عليه وتثقله بالمسؤولية وتحثه دواما على السير قدما في سد ثغرات وثلمات في صرح الفن المحلي المسرحي ، هذا الصرح الذي ما فتىء الوسام الرفيع الذي يزين صدر الفنون الجميلة والـوردة العطرة الشذية التي تعانق باقـة الحياة ! !



الاستاذ يوسف سليمان مارون

وما خابت الامال مطلقا ، بل العكس هو الصحيح ، فالانسجام واندماج كل ممثل بدوره والتحاقه به ، والاحساسات الزخمة الفائرة التي دبت على أرض المسرح كل هذه اعطت الحياة الحقة لهذه المأساة الانسانية الحزينة — مظالم الحياة — ورفعتها الى مصاف المسرحيات الكبيرة .

فكل فرد من نسيج العائلة الجبلية قدم نفسه فداء للاخرين ... وهكذا كانت مسحات الحزن تهيمن على الجو فوق المسرح وتنتقل عدواها الى المشاهدين حيث ذوبت بعض العيون لا بل الكثير من العيون بعضا من عصيرها ... اي والله نجحت المسرحية ، ونجح العرض ايما نجاح وكان لكل فرد نصيب وافر من هذا النجـاح ، نصيب يؤهله أن يقف شامخا على مسرحيت روتشيلد قريبا في حيفا كما قال الشاعر جورج نجيب خليل احد اعضاء اللجنـة الاورثوذكسية في القرية .

وحقك — اخي القارىء — انني لا اكيل المديح جزافا فلقد نجحوا فعلا رغم العقبات الفنية والمالية التي تعترض سبيل هـذا اللون من العطاء .

والمسرح باعضائه العاملين سبعة عشر ، وقد قام جلال جريس حاج بدور الكاهن ، وقامت نجوى الخوري عواد بدور ابنـة الخوري ، واما بدور جميل ابن الخوري فكان حبيب ابراهيم فريد ، وقد قامت بدور الام الجبلية الاوية الى كنف خوري المدينة تسيورا زكي اسكندر اما بدور ابنهـا (نجيب) فكان لسليم خليل ايليا هـذا الذي وقع باديء ذي بدء بهيام ابنة الخوري ولكنه سرعان ما ينتقل الى عشق محبوبـة جميل ويفوز بقلبها وذلك برنين النقـود التي صرفها اثر الاختلاسات المحكمة من صندوق الحكومة ، ولكن امر هذه الاختلاسات يكتشفه جميل في الساعات القليلة التـي سبقت زواج نجيب فيهدده جميل هـذا بتقديمه للقضاء فيستعطفه نجيب ويرجـو جاهدا ان يرحمه ولكن دون جدوى فيضطـر والحالة هذه أن يرميه بالرصاص ويقتله من مسدس اشتراه قبل عدة اشهر لينتحر بـه هو نفسه ، ولم يكن وقت الجريمة سـوى الاب المهاجر العائد خلسه والذي لم يعرفه ابنه نجيب والذي يتحمل برضى واصـرار مسؤولية القتل ، المهم المحكمة تحكم باعدام المتهم ، والابن لا يتحمل وخز ضميره والام تبرهن امومتها الحقة حيث تلخذ هـي



نجوى الخوري عواد

الاخرى على عاتقها عملية الاجرام ، نعـم الثلاثة يقولون انا القاتل وحبل المشنقـة قريب جداً من عنق الاب وما هي الا لحظات حتى يسقط الاب أرضا اثر نوبات قلبيـة حادة فتناديه الام بأسمه وتخبر ولدهـا بحقيقة الامر وبأن هذا الرجل هو هو أبوه فينتصب ويصرخ ولكن وما نفع الصـراخ والولوله وقد قال القدر كلمته الاخيرة ، كما مثل لبيب زهران دور الجنائني والعشـي ، واسامه غبريس دور المحقق وابراهيـم شوقي وحنا نور حاج بدوري شـرطيين والياس اندراوس بدور المصور الصحفي ، وقد قام بالاخراج بنجاح الاستاذ يوسـف سليمان مارون والاضاءة الياس خليل ايليا وسامي جريس جرجوره ، والموسيقـى التصويرية نبيه عواد وقام بتنظيم المسرح زخريا عواد وسهيل حاج ساعد في المكياج وتمام اسكندر في التلقين .

والان لندع الممثلين والمخرج انفسهـم يتكلمون . وقد سألت المخرج الاستـاذ يوسف مارون .

— ما هي المشاكل التي واجهتك اثناء التدريب ؟

هناك مشاكل تتعلق بالاخراج واخـرى تتعلق بالممثلين فمن مشاكل الاخراج عـدم توفر المسرح المجهز وكل حاجات المسرحية المختلفة لان من المفروض أن يتدرب الممثلون على المسرح بكامل عدته مرة لا تقل عـن أسبوعين وهذا لم يجهز الا قبل العـرض بأيام معدودة كذلك فان ضيق المسرح قـد اضطرنا الى تقديم لقطة خارجة ، أمـا بالنسبة للممثلين فكانت المشكلة هـي السيطرة على الممثل وسيطرة الممثل علـى نفسه اثناء التدريب وكذلك فان احـدى الممثلات قد تركت العمل معنا قبل الموعـد المقرر لتقديم المسرحية باسبوعين ممـا اضطرنا الى أستنفار واحد تبدلها وهنا تجدر الاشارة الى أن معظم الممثلين لم تكن لهـم تجربة مسرحية جدية سابقة .

— هل هناك تخطيط لمسرحيات اخرى ؟

— اجل نحن نخطط لتقديم مسرحيـات اخرى بمناسبة عيد الميلاد المجيد واخـرى بمناسبة عيد الفصح واذا لم نتمكن من تقديم مسرحيتين فحتما سنقدم واحدة ونحن الان في مرحلة اختيار المسرحية الاولى .

— ما رأيك باكتساب الخبرات والتجارب من مسارح اخرى ؟

— هذا شيء لم يحدث حتى الان ولكنني اراه ضروريا جدا وسنعمل في هذا السبيل

— كيف كانت طريقة عملك مع الممثلين ؟

— اعتمدت في طريقة عملي مع الممثليـن على اشراك الممثل نفسه في بناء خطـوط شخصية وخطواته على المسرح ، فقد كنت اشرح للممثل دوره في المسرحية وعلاقتـه بغيره من اشخاصها واطلب اليه تاديـة الدور كما يرغبه هنا واثناء ذلك أو بعده كنت اوجه اليه بعض الملاحظات واطلب اليه تنفيذها . وقد حدث اكثر من مرة أن فضلت رأي الممثل على رأيي ، ونادرا جدا مـا كنت اقوم بتادية الدور أمام الممثل وان حدث هذا فلاسباب قاهرة ، فانا مع الممثل الخلاق لا الممثل المقلد ، واعتقد أن طريقة العمل هنا قد اثبتت نجاعتها في مسرحية مظالـم الحياة كما اثبت نفعها في مسـرحيتين طويلتين اخرجتهما في الماضي وهما «رصاصة في القلب» «وفوق الانتقام» ويودي أن أوجه الشكر الى جميع الممثلين والطاقم الـذي عمل معي في هذه المسرحية على اخلاصهم التام لعملهم ورغبتهم الاكيدة في تقـديم عمل جيـد .

— هل تنوون تقديم المسرحية في أماكـن خارج القرية ؟

— مبدئيا نعم . ونحن الان ندرس الاماكن التي نفضل تقديمها فيها ونقوم بالاتصـالات من اجل ذلك .

— اخ لبيب كيف تعاملك كممثل مـع المخرج ؟

قبل أن ادخل [illegible] الموضوع اريد أن الفت ال[illegible] صغيرة كبيرة وهي ان[illegible] في اي نشاط كان[illegible] فقد كانت معاملته طي[illegible] الممثل وارائه في كثير من الا[illegible] والارشاد ، ولكـن النقيصة التي [illegible] انها الوحيدة فهـي انه لم يقبل جميع الملاحظات التي يبديها الممثل ، بل كان يرفض قسما منها ويقبل القسم الاخر .

— الاخ يوسف عزام ما هي حسب رأيك المؤهلات التي تجعل من الانسان ممثـلا ناجحـا .

— في اعتقادي اولا وجود الموهبـة ضروري لخلق الممثل ولكن هذه الضـرورة وحدها لا تكفي فبالمران والصقل يرتفـع الممثل بالموهبة الى الابداع ، وهناك شيء اخر اراه بالطبع يؤثر بشكل أو باخر على نجاح الممثل الا وهو حبه للدور الذي يقوم به من على خشبة المسرح ، ولنفرض جدلا بان الممثل مثل قسرا دورا لا يرغبـه فاني اشك في مدى نجاحه .

— الاخت تسيورا كيف كان شعورك وانت تقفين على خشبة المسرح لاول مرة ؟

— الواقع انها ليست المرة الاولى التي اقف بها على خشبة المسرح بل الثالثـة ولكنني اعتبر هذه الوقفة هي الوقفـة الاولى فعلا ، ومن حيث شعوري فانني اندمجت جدا في دوري وعشته واقعا ولكنني كنت متوترة الاعصاب ارقب النتيجـة فجاءت طيبة بل فوق ما توقعت .

— هل تنوين الاستمرار في هذه الوقفة؟

— بالطبع ، انوي وباصرار متابعـة هذه الوقفة ، هذا اذا لاقيت التشجيـع المعنوي من اهل بلدي كهذا الذي الاقيه منك وقد انتظرت هذه الفرصة طويلا ، وما أن حان الوقت حتى قمت لفوري اسارع لصقل موهبتي في المسرح هذا الذي اكاد اعبده ، واخيرا اتمنى أن نتابع كمسـرح درب المسرحيات بكل ما فيها من جهد وعـرق ومتعة اخلاقية .

جلال حاج

— الاخ جلال لقد قمت بدور الخـوري في مسرحية مظالم الحياة وارتديت حسب ما يقتضيه الدور لباس الكهنوت هل شعـرت بثقل هذا الثوب وبعبء مسؤولياته ؟

— بالطبع لا .. لا يستطيع احـد أن يتجاهل ثقل الثوب الكهنوتي وعبء مسؤولياته ولكنني ادركت ومنذ الوهلة الاولى لوقوفي على خشبة المسرح عظم مسؤولية الخوري في المجتمع اذ يجب عليه ان يكون متسامحا حتى مع الد الحاقدين والاعداء وأن يفعل الخير والخير فقط .

— هل انت راض عن نفسـك في اداء دورك ؟

— ليس منطقيا بشيء أن يحكم المـرء على نفسه بنفسه وخصوصا في مجـال المسرح ، اذ أن الحكم الفصل ملقى علـى كاهل الجمهور ولكنني استطيع القول باننا قدمنا المسرحية بمستوى لائق ما كنـا نتوقعه خاصة والتجربة هي الاولى ، والا فما معنى علامات الاعجاب التي أرتسمت على الوجوه ؟ وما معنى التصفيق الحاد ؟

— الاخت نجوى هل تعتقدين ان نجاحك في المسرحية بدور ابنة الخوري يعـود لكونك ابنة لخوري حقيقة ؟

— اعتقد أن نجاحي في المسرحية لا يعود لكوني ابنة خوري حقيقة اذ أن النجـاح ما هو الا اتقان وما الاتقان الا اندماجـا كليا وحسيا بأطوار واحداث المسرحيـة وتاثرا بها كما لو كنت احياها .

— الاخ اسامه مازلت على الدرجـات الاولى من الشباب هل في نيتك متابعـة تعليمك المسرحي في المستقبل ؟

— أن الله عز جلاله وهبني موهبـة التمثيل ومنحني عقلا افكر به وادرس وانجح واتفوق ، وبما أن الحياة لا أهميـة لها الا بالعلم لذلك فانا افضل أن أتابـع تعليمي وهذا لا يعني التوقف عن النشـاط المسرحي بل ساجعل صقل الموهبة المسرحية يواكب التعليم في مضامير اخرى هـذا أن شاء الله ولكن لا ندري فان الدهر قـلاب

— الاخ حبيب ما هي انطباعتك عـن نفسك وعن المسرحية بعد العرض الثالث ؟

لقد كانت ناجحة حسب تقديري واعتقادي وقد كنت انوقع لها نجاحا اكبر ولكـن بعض الظروف حالت دون ذلك .

— الا تعتقد أن العوائق الفنية والمالية تنقص ولو قليلا من النجاح .

بما اننا من الممثلين المبتدئين ومسرحيـة مظالم الحياة كانت فاتحة هذا المسـرح وباكورته فقد واجهتنا بالطبع بعض المشاكل وكلها تعود الى الوضع المادي وايضـا لبعض النواحي الفنية كالمكياج والديكـور والاضـاءة .

— الاخ سليم هل هذه هي التجربة الاولى لك في حقل التمثيل ؟

— لا ... فهناك تجارب ماضية ، ولكن اعتبر أن هذه هي التجربة الجدية .

— هل تنوي المضي في هذا المضمار ؟

— بالطبع ، فانه مضمار محبب الي قريب الى قلبي .

الفنون الجميلة

باشراف : عبد العزيز مسك

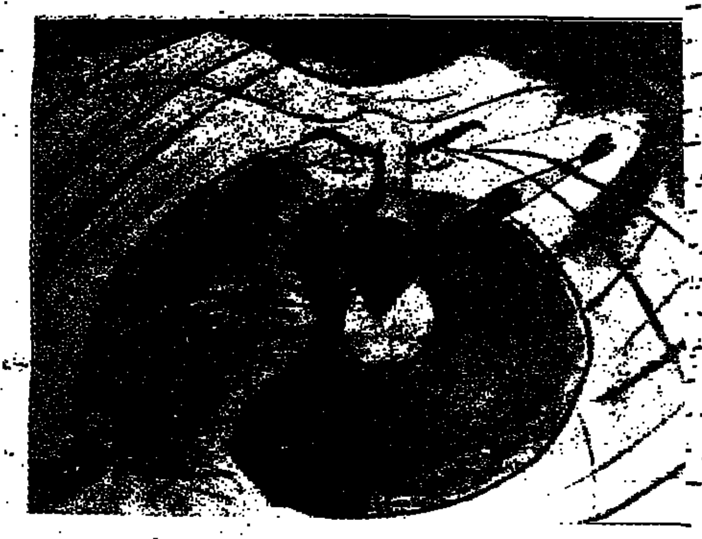
الرسـام الشـاب :

…يد فـلاح غنايـم [النهرى]

تقديم : حسيب عبود

…سعيد فلاح النهري ...!
…١٧ سنة ، طالب في الصف … في مدرسة سخنين الثانوية . …نهري ، الطالب ، يمضي اكثر … بعد الدوام المدرسي فـي … بيته ، وعلى جدران غرفتـه … ، نستطيع أن نقول عنها ممتازة … « الامومة » ولنسمع ما يشرحه … : الرسم ، او اللوحة تحتوي … بسميه نفق الحياة ، يخـرج … ، فيجد أمامه طريقان ، طريق … يق الشر ، وهذا يتمثـل في … سوم الى لونيـن ، الابيض … سود للشر !! . ثم ترى فيها … ، وهي تضع يدها على الشوك … ي رجل طفلها عليه فتؤلمه وهو … ـيرة حياته ، الشمس هي رمز … ـنعية ، الام ، جبل ، لتعبر عن … اعب في سبيل تربية ولدها !
… ، الثانية — الرسام — نـرى … ان الى الدقة اما اللون الاسود … جوهر الحياة ، وهو لغـز … الانسان فهمه ، اما بيـت

من التراث العربي



الرسام

… في الجهة اليمنى ، العليا مـن … ـير عن السراب !!
… ـحة ثالثة — بعنوان عذاب — … ـذاب الانسانية من النواحـي الاجتماعية . فالنار فيها تعبر عن … ـب ، والملكان عن نور الايمان … القلب ، الشيطان يعبر عـن … ـسان التي تقوده الى الهاوية اما … لتعبير عن الايمان ، بهذه الجمل … ـعيد لوحته « عذاب » .
… ـد لسعيد النهري لنساله عـن … هواينه للرسم فيقول : وانا في … ـابع الابتدائي لاحظت رغبتـي … ذا الفن ، فساعدني استـاذي … طربيه — في تنمية هذه الهواية ، … الى عدد اخر من المعلميـن … ، وهكذا ثابرت على الرسم في … اغي ، حتى صرت لا تمر ساعة … استغلها ، حتى اليوم وانا فـي … اني عشر ، ومن خلال استعدادي … ، فاني ارفه عن نفسي بعـد … ـس ، بالرجوع الى اللوحـة ، … رسم ما يجول في خاطري !
… ـال سعيد : ايام معدودة وتنتهي … الثانوية ، فما هو هدفـك ؟!



الامومة

… سعيد : لقد قمت بتسجيل وتقديم … ـتحاق بجامعة حيفا ، وفي اورشليم … ل ، واجريت لي اختبارات عملية ، … لم اي جواب حتى اليوم .
… اذا عن والديك ورأيهم في الموضوع؟ … سعيد فيقول : كل والـد ، … ـا في مجتمعنا القروي ، يحب أن … ، طب ، هندسة ، او غيرها ، … الدي ، وعندما عرف انني تسجلت … ـة لموضوع الرسم عارضني قائلا انها مهنة لا تشبعك الخبز ؟! . ولكني مع اصدقائي وبعض اقاربي سنحاول اقناعه !

— سعيد ! هل قدمت لوحاتك للبيع ؟ او هل قمت بعمل اخذت عليه مقابلا ؟!

— يذكر لنا سعيد انه قدم بعض لوحاته كهدايا لعدد من المدارس اليهودية التـي زارها مثل مدرسة في بيالك ، واخرى فـي



سعيد غنايم بجانب لوحة الامومة

ريشون لتسيون ، كما وضع تصميما لغلاف كتاب لصديقه ويقوم حاليا باعداد غـلاف لكتاب اخر !

— عن الرسامين العالميين الذين يعجب بهم : يذكر لنا سعيد : بيكاسو ، دافنتشي ، وسلفادور دالي ، اما عن احب الالوان ، فهو اللون الاخضر لانه يعبر عن التفاؤل ، وعن احب المواضيع التي يميل الى الرسم فيها فهو الامومة ، العاطفة ، المواضيع التي يحاول تجسيد الموضوع في رسمها ، بحيث يستطيع الانسان فهمها ، ليسير على نهجها ، ولتنير له طريق الحياة الصحيحة!

شكرنا سعيدا النهرى على هذا اللقاء ، وتمنينا له ان يقبل في الجامعة ، وان يلهم الله والده لمساعدته ... !

والى الامام ...!

تـاريـخ وتطـور الآلات المـوسيقيـة

دراسة وتقديم : منير ابو شقارة

— الحلقة الثانية —

البيانـو —

بوجه عام يعتبر كل من «البانيكوردبون» «والتيمسبانون» المشتقين من «السنطور» الشرقي المصدر القديم للبيانو .

فلهما اوتار مشدودة على منضـده «هارمونية» — اي يمكن اخراج اكثر مـن صوت عليها في ان واحد — وتقـرع بشواكيش صغيرة ، وقد اثريت هذه الالات بلوحة مفاتيح ، ونتج عنها الة «الكلافيكورد» وهي الصورة السابقة مباشرة للبيانو .

وفي القرن السابع عشر والثامن عشر يبدو ان «الكلافيكورد» كان شائعا جدا ، ومع أن رنينه كان ضعيفا الا انه كان واضحـا ومقبولا .

وكان يوهان سبستيان باخ — ١٦٨٥ — ١٧٥٠ — يملك منه الات كثيرة وكان يحلو له العزف عليها ، وكانوا يقدرون دائمـا صفات «الكلافيكورد» ، ولكن الحاجـة اصبحت ماسة الى الة اقوى صوتا ، وفي الوقت ذاته اكثر مرونة في حركة الاصابـع عليها وعندئذ ابتكر البيانو تقريبا في وقـت واحد بواسطة كل مـن «بارتولوميـو كريستوفوري» حوالي عام «١٧١١» باسم «الجرافيسيمبالو» مع «بيانو» — وهـي لفظة ايطالية تعني «الضعيف» «وفورتي» وهي ايضا لفظة ايطالية وتعني «القوي» وبواسطة صانع الالات الباريسي «ماريوس» حوالي سنة ١٧٢٦ وبواسطة «شرويتز» من درسدن

ولقد كان «الكريستوفوري» أول من قرع الوتر بشاكوش وحسن ميكانيكا «كاتمـات الرنين» التي تخللتها بعد ذلك صفـوف التحسينات . ولقد بنى سيلبرمان صانـع الالات من ستراسبورج عدة نماذج من الة «البيانو فورتي» وقدمها الى يوهان سبستيان باخ الذي كان دائما فضوليا بالنسبـة لاي وسيلة جديدة من وسائل التعبير ، ولم يكن يوازن بين النقاد وبين الصانع ، وانما كان يكلفه الصانع مع ذلك بالاستمرار في بذل جهوده .

وفي عام ١٧٦٧ سمعت لندن لاول مـرة الة «بيانو — فورتي» بالمسرح وفي العـام التالي ظهرت رسميا لاول مرة بباريس وفي ذلك الوقت كان البيانو مربع الشكل ، أو كان يستعير صورة «الجناح» من «الكلافسان» — الة تشبه البيانو — .

وعندئذ قامت بين الالتين منافسة تابدت فيها الالة الاولى على حساب الاخرى . وقد تفوق «سبستيان ابرار» الذي عرف مـن قبل بمهارته في صنع «الكلافسان» — على صناع البيانو الانجليز والالمان بمهارتـه وجرأة افكاره . فقد أضاف في هـذا المجال ما اطلق عليه اسم «الميكانيكـا ذات المنفذ» وكانت بسيطة أولا ثم أصبحت مزدوجة «١٨٢٢» وهي تحل معظم مشكلات اللمسات ، واللمسات القوية والاعادات .

ولم يبق وقتئذ الا انجـاز بعض التفصيلات ويصبح البيانو في صورته التي نعرفها . ويوجد نوعان من البيانـو — «الرأسي» «وذو الذيل» والبيانو «الرأسي» ابتكر في نهاية القرن الثامن عشر بواسطة الانجليزي «ساوثويل» وزاد استكمالـه «رولر» وسرعان ما لحقه البيانو المربـع الشكل وفي ايامنا هو البيانو الشائع كثيرا .

والبيانو «ذو الذيل» — او كما يسمى ايضا بيانو الامسيات الموسيقية «الكونسير» الرفيق المفضل من جميع كبار العازفين ، وهو يفرض نفسه في يسر بحجمه الكبيـر ويتساوى في البروز مع الاوركسترا الكبيرة .

الة بيانـــو

الة الهارب — الخنك

ويشتمل البيانو على «منضده هارمونيـة» وهي عبارة عن قطعة رقيقة وهامة حيـث شدت عليها اوتار ، وتهتز معهـا في آن واحد لكي يتالف الرنين منهما معا . ويدعم المنضدة هيكل يسمى «الحاجز» ويحيط بـه «الشاسيه» المصنوع من الحديد المطاوع ليقاوم شد الاوتار . وقد علقت الاوتـار من احد طرفيها في مسامير بعد مـرورهـا على «فرس» ثبت على المنضدة وتلتـف على مفاتيح الشد المغروسة في فرشة مـن الخشب الزان . ولكل نوته «٣» اوتـار من الصلب موحدة النغم في شدها ، امـا النوتات الغليظة فليس لها الا وتر واحد. وتشتمل لوحة المفاتيح عادة علـى «٨٥» اصبعا ، صنعت البيضاء من «العـاج» والسوداء من « الابنوس » .

والشاكوش مغطى باللباد وهو متصـل بجهاز ميكانيكي رقيق جدا ليوفر له انتظار رنين النغم . وتبتعد كاتمة الرنين من تلقاء نفسها عندما يقرع الشاكوش الوتر ، ولكنها تعود فتسقط عليه عندما ترفع اصبع اللمس واخيرا يوجد «بدالان» احدهما لتوفيـر الصوت القوي ، والاخر للصوت الخافت والاول يلغي اثر كاتمات الرنين فيسمـح بالاستعمال الكامل لاهتزازات الاوتـار واستعماله بحساب يكون الساعد لا معدى عنه في الموسيقى الرومانتيكية الحديثة .

وبدال الصوت الخافت هو نوع مـن «السوردين» «ويستعمل ايضا المكمان» الذي يقلل من رنين الصوت ويصل بذلك بعمليات مختلفة .

١ — بادخاله قطعة من القماش بين الوتر والشاكوش .

٢ — بعمله على انحراف الشاكوش عن موضعه الاصلي ، وبذلك لا يقرع الا وترين من الاوتار الثلاثة .

٣ — بانقاصه من حركة الشاكـوش . واستعمال «بدال خافت» بمعرفة جيدة يمكن أن يخلق أجواء مكتومة ذات اثر جيد .

وفي القرن التاسع عشر طبق كبار مهرة العازفين على البيانو — شوبان «١٨٠٩ — ١٨٤٩» وليست — «١٨١١ — ١٨٨٦» جميع مبتكرات «ابرار — وبليل» دفعة واحدة . ولقد قدروا قوتها في التفصيل وفي حـلاوة اللمسات وكتبوا لهذه الالات الخالدة كبار الاعمال .

— يتبـع —

« الغجر يصعدون إلى السماء » وأنشودة الحرية

الفيلم السوفياتي « الفجر يصعدون الى السماء » اخرجه اميل لوتيانو وقام ببطولته كل من جريجوريه جريجوري في دور « زوبار » وسفيتلانا توما في دور « رادا » وصوره بالالوان سيرجيه فرونسكي ولحن موسيقاه يوجين دوجا .

الفيلم من افضل الافلام السوفياتية ويحكي قصة الغجري الشجاع « زوبار » الذي يتزعم مجموعة لصوص جياد ممن يسطون على جياد بعض رجالات الحرس الامبراطوري حيث يلاحقهم الحرس فيقتلون احدهم بينما يصاب زوبار بجراح تشفيه منها وبطقوس سحرية غجرية غامضة

معان . فالحرية هي اثمن ما في الوجود .. ورغم ان رادا احبت زوبار الا انها احبت حريتها اكثر وكذلك هو وهنا كان لابد ان ينتهي لقاءهما الى ماساة فعلية على صعيد واقعي ولكن على صعيد رمزي كان هذا الفراق المأساوي هو قمة اللقاء المعنوي والرمزي لهما بكل مفاهيمها الانسانية التي احياها معا وعاشا معها طوال حياتهما المليئة والمتناقضة بالكثير .

من الناحية السينمائية تبدو براعة لوتيانو السينمائية في تلك الالتماعات الذكية التي يضعها في مشاهد فيلمه لتغني مضمون

اووت » في مشهد النهاية لينتقل من الجثتين الى المخيم بشكل عام ثم وعبر لقطة بانورامية ينتقل بنا الى اعالي الكاريات قبل ان يقطعنا للقطة الجوادين الابيض والاسود مع اللون الارجواني حيث ينطلقان معا في الهواء .. بشكل عام .. يعتبر هذا الفيلم تحفة سينمائية راقية بالبناء السينمائي والدرامي وبالموسيقى والالوان .. ولا شك فان للوتيانو احساس كبير وفهم تشكيلي متمكن خدمه بدقة لاعطاء لوحات تشكيلية متميزة في اكثر مشاهد فيلمه مما يستلب المشاهد بروعتها وفنيتها الكبيرة وقد ساعده على



لقطة من الفيلم

تدعى رادا وفي حين يعود زوبار الى مخيمه لزيارة اخته وبعض معارفه القدامى ومنهم عشيقة له في احدى المدن القريبة تصل رادا مع بنات مخيمها الى المدينة حيث تلتقي بنبيل وتذهب في نزهة معه بعربته ومع باقي الفتيات الى دار للازياء في الوقت الذي ينقذ فيه زوبار غجري « لص دجاج » برشوة الحارس في السوق حيث يدعوه لزيارة المخيم وهكذا يذهب زوبار ليلتقي برادا الغامضة التي فتنته ويسرق لاجلها جوادا ابيضا مما يثير حفيظة الحاكمين الذين يدمر رجالهم مخيم قبيلته

الفيلم بدلالات كبيرة في اهميتها السياسية او الاجتماعية وخذوا مثلا « مشهد التفتيش في مخيم الفجر حيث يحمل احد الفجر صورة الامبراطور النمساوي في محاولة للنجاة ثم كيف ينتهز الحراس وجود تمثال نصفي لنابليون لاتهام الفجر بالتاييد السياسي لنابليون ومن ثم اعدامهم . او كيف يسخر الفجر من النبلاء كنوع من الكرامة الذاتية واحساسهم بالفجر لانتمائهم الفجري .

ولا ننسى هنا ان نذكر من بين محاسن بناء لوتيانو السينمائي استغلاله المتقن

ذلك تلك الطبيعة الساحرة التي صور فيها احداث فيلمه كما ساعده ايضا كاميرا المصور الحاذق سيرغيه فرونسكي فاعطيانا معا متعة لا تقدر بثمن مثلما اعطانا الفيلم كله ساعة ونصف من الوقت الذي لا يمكن ان ينساه المرء بسهولة .

بكلمة اخيرة « الفجر يصعدون الى السماء » تحفة فنية وفكرية متميزة قل ان نشاهد مثيلا لها سواء في لغتها السينمائية او في كل تلك المواقف والافكار النبيلة التي يحملها الفيلم فتصل الى المشاهد حاملة معها له المتعة والفائدة على حد



بعض التكوينات اللونية في رقصات الفيلم

ويقتلون افرادها بحثا عنه ثم يقبضون عليه في حانة ويقررون شنقه في الوقت التي ترفض فيه رادا بعد ان تسخر سابقا من النبيل عرضه عليها بالزواج الا ان « زوبار » يفر اثناء تنفيذ الاعدام بمساعدة صديقه الذي يقتل ليعود الى رادا التي تطالبه بالخضوع لها امام المخيم لتصبح زوجته الا ان عملية الاحتفال بهذا الزواج لا تتم اذ ان زوبار يغمد خنجره في صدر رادا التي لا تنصاع لرغبته في مسك يدها قبل ان يركع فياني والدها ويغمد بدوره خنجره في ظهر زوبار وتنتهي المأساة بندب غجري للعاشقين المنكودي الحظ .

ولئن كان لوتيانو قد نجح في ان يقدم لنا الاحداث عبر اعتماده كخط رئيسي على مفهوم الحرية الانسانية والشهامة ازاء الظلم الاجتماعي الذي يتحدد في الفيلم عبر واقعين « الفجر » و « الطبقات الحاكمة بكل مؤسساتها ورموزها » في تلك الاونة التاريخية الا انه استطاع ان يعمق ابحاءات الفيلم المعاصرة بكل زكاء بالتركيز على مدلولات الاحداث وربطها بالواقع وبالمرحلة التاريخية التي يعيشها ابطالها والتي كانت ولا تزال قائمة في كل زمان ومكان .

ولئن كان المحور الرئيسي لحركة الاحداث في فيلم لوتيانو هذا مرتكزا على شخصية « زوبار » و « رادا » وحبهما المستحيل من جهة او علاقاتهما مع الواقع الذي يحيطهما من جهة اخرى وبما يحفل به من متناقضات فان هذا لا يعني تعميق النظرة عامة شاملة على تلك المرحلة التاريخية من جهة وتلك النماذج الانسانية من جهة اخرى والتي لا تتمحور عبر تلك الفترة فقط وانما تلقي ظلالها بشكل انساني عام وبشكل تتجاوز فيه حدود الزمان والمكان الذي تجري به الاحداث .

انن ليست قيمة فيلم لوتيانو في كونه فيلما يروي قصة ماساة عاطفية بشكل شاعري ناعم وجميل ولا في كونه يروي قصة مغامرات في اطار من الالوان البهيجة والحركة الحيوية الدائمة وانما ايضا في كونه فيلما يحمل افكارا انسانية نبيلة تؤكد على عظمة « الحرية » بالنسبة للفرد في كل زمان ومكان وعلى ضرورة مواجهة الحياة بكل تعقيداتها ومصاعبها ومواجهة الظلم بالتحدي وليس بالاستكانة له والبحث عن الحياة بكل ما فيها من

للموسيقى والغناء والرقص الفجري لابراز اجواء الفيلم بكل حيويتها ودلالاتها على افضل ما يكون من صدق التعبير « خذ مثلا الغناء الفجري مع لقطة عبور النهر » او الاجواء التي تعطيها الاغنية الفجرية لدى مغادرة زوبار لمسكن عشيقته في المدينة » او استقبال الفجريات برقصاتهن واغانيهن لعودة زوبار . او اخذ المشهد النهائي حيث تخيم موسيقى الموت على

سفيتلانا توما في دور رادا

المخيم بعد موسيقى حافلة بالحيوية والاغاني اثناء الاحتفال » .

او مشهد لقاء رادا وزوبار الذي يبدأ باعطائها الجواد ليصطبغ الجو بالارجوان ومن ثم لنراهما في المشهد العاطفي ولننتقل فيما بعد لتجفيف ثيابها ونشرها على حصى الشاطىء قبل ان ينقلنا مشهد الجواد على القمة وحوله الارجوان ويقطعه بمشهد لها تفتح ذراعيها وكتفها الجواد ليكمل لنا فيما بعد الطقوس السحرية الاخاذة لاعلان حب زوبار ورادا والذي يقطعه « بفوتو مونتاج » لمشهد رقصتها مع الفتيات .

لقد ابدع لوتيانو ليس فقط في استخدام مشاهد « الفوتو مونتاج » في الكثير من مشاهد فيلمه وانما ايضا في استخدام الكاميرا المحمولة على اليد في غالبية مشاهد الرقصات وفي استغلال كافة العناصر السينمائية لتخدم اجواء فيلمه ولقد ابدع فعلا في استخدام « الـــزوم

سواء .

بقي القول بان الفيلم ماخوذ عن قصة ماكسيم غوركي الاديب الروسي والعالمي الكبير وهذه ايضا ميزة كبيرة تعطي للفيلم الذي نامل ان نكون اعطيناه في تقييمنا بعض ما يستحقه من تقدير .

٣٠ عاماً فقط على ذلك التاريخ

لمحة غير تاريخية حول الالمان الغربيين

بون ـ جرت العادة ان يحتفل الفرنسيون في كل عام بعيد ١٤ يوليه ـ تموز ، بينما يحتفل البريطانيون بعيدهم الشعبي « جاي فوكس » سنويا ، حيث يعيش الجميع فترة ممتعة من الرقص والغناء والمرح احتفالا بذكرى دولتهم .. ولكن ماذا يفعل الالمان « شعب الشعراء والمفكرين » ؟

يبدو ان الحزن هو الذي يسيطر على اعيادهم القومية ، حيث يرتدي المواطنون الملابس السوداء وتصدح انغام بيتهوفن في كل مكان ، هذا على الرغم من وجود مناسبة رائعة لديهم للاحتفال والمرح: انه يوم مايو ـ مايس اليوم الذي ولدت فيه جمهورية المانيا الغربية في عام ١٩٤٩ .

وفي عام ١٩٧٩ مر ٣٠ عاما على هذه المناسبة التي انتهزتها السيدة ارسولا فون كاردورف الصحفية الالمانية المشهورة كي تضع مواطنيها تحت المجهر لترى كيف كانوا يعيشون في ذلك الوقت .. وكم هم الان ؟

ثلاثون عاما ، شيء لا يذكر في التاريخ ، ومع ذلك فانها فترة حياة جيل كامل ، فالشخص الذي ولد في عام ١٩٤٩ يواجه الحياة اليوم بكل مصاعبها ومسارها ، يستطيع ان يعمل ويكسب ولكنه قد يواجه البطالة ايضا .

قبل ٣٠ عاما كان اباؤنا يقفون على عتبة عالم الاعجوبة الاقتصادية ، وكنا جميعا لانزال نشعر بالتواضع ، وقد عرفنا بالنشاط والقناعة وعدم الغرور ، والعزم والتصميم وعدم الالتزام كثيرا بالسياسة وكان الماضي اقرب لنا منه اليوم ـ بعد فيلم « المحرقة ـ بينما كان المستقبل لا يزال يبدو غامضا ، لم يحاول المرء أن يفكر فيه كثيرا اذ ان عملية البناء كانت تتطلب تعبئة كافة الطاقات والجهود وكان من المفروض تامين الاقامة والمساكن للاجئين النازحين .. لقد كنا فقراء .

وفي ٢٣ مايو ـ مايس ١٩٤٩ يوم عطلة لا نحتفل به سوى سفاراتنا في الخارج ، برزت في غرب المانيا جمهورية المانيا الاتحادية ، وفي شهر اكتوبر ـ تشرين الاول من نفس العام برزت في الشرق جمهورية المانيا الديمقراطية .. وعندما حدث ذلك شعرنا في اعماقنا بان تقسيم المانيا قد تم فعلا .. ولكن المرء ظل يقول « المانيا ».. وكانت الحرب الباردة على اشدها ،وانتخب تيودور هويس رئيسا للجمهورية الاتحادية بينما نصب فيلهلم بيك رئيسا على « اخواننا واخواتنا » هناك ، وان كان « صانعو السياسة » هنا وهناك هما : كونراد اديناور وفالتر اولبريشت .

١٢ سنة قبل اقامة « جدار برلين » ..

وقبل ٣٠ سنة لم يكن الاغنياء قد تعرفوا على المشاكل التي يعيشون فيها اليوم ،ولم يعمد احد الى اجهاد ذهنه فيما اذا كان سيبني منزله الثاني في جزيرة سلت او توسكانا او ابيتزا ، او يمعن في التفكير فيما اذا كان سيطلق زوجته الثالثة لانها هربت مع احد الشبان .. ولم يكن من الضروري على المرء ،في ذلك الحين ، ان يفكر كيف يحصل على سيارة تبلغ سرعتها ٢٠٠ كم في الساعة وتستهلك اقل كمية من البنزين ، او اين سيقضي اجازته القادمة .. هل سيقوم برحلة عبر الصحراء اوبرحلة بالقطار عبر سيبريا كي يصل حتى اقاصي منغوليا .. او برحلة الى بكين او سدني ، او برحلة بسيطة الى نيويورك ؟ وخاصة بعد ان زار باريس وروما مرات عديدة ، ولم تعد فينيسيا تجتذبه ..

في عام ١٩٤٩ لم يكن لدينا مراكز للطاقة النووية ولا صراع حول دفن الفضلات المشعة ، كما لم يكن هناك طائرات جمبو ولا ارهابيين ولا راقصين روك اند رول او مناظر لتعاطي المخدرات .. لم يكن هناك اضواء نيون او شواطىء تحجزها ابنية الخرسانة المسلحة ، ولا مراكز للتزلق على الجليد تربطها المصاعد الكهربائية .. بل كان كل شخص يحمل ادوات التزلق على كتفيه وهو يرتدي حذاءا قاسيا ، ولم يكن احد يرتدي سروال جينز اذ لم تكن هذه السراويل قد وصلت الينا بعد عبر المحيط .. بخلاف المعلبات والكولا وسجائر الجمل لقد كان الجميع يعكفون على البحث عن الجديد بين الانقاض والخرائب .. الامر الذي نجح الكثيرون في بلوغه او العثور عليه .

في ذلك الوقت اخذنا نرتدي ثياب الموضة الجديدة التي كانت تسودها ثياب المخمل الطويلة ونحزم وسطنا بشدة ونطلق شعرنا طويلا حتى الكتف .. طبعا هذا ما كان ينطبق على الفتيات لا على الفتيان الذين لم يكونوا قد بداوا باطلاق الشوارب واللحى .. بل كانوا يحلقون ذقونهم تماما .. وكانت السيدات يرتدين القبعات الانيقة

وكنا نطلق على القهوة اسم « البن المطحون » اذ لم تكن قد وصلنا بعد الى الحد الذي يمكننا فيه اليوم طلب وزة مشوية ونحن نركب القطار السريع .. اما في حفلات الكوكتيل الاولى فقد كانت العادة هي تقديم مشروبات الفرموت ذات الطعم الحلو وخليط الشمبانيا مع عصير البرتقال. وبالمناسبة .. فان « حفلة الكوكتيل » هو اسم لمسرحية ت.س ايليوت الكوميدية التي وجدت صدى واسعا لدينا في ذلك الحين.. تماما كمسرحيات برت بريشت في المانيا الشرقية الكاتب الذي اسس مسرح « برلينر انسامبل » بالاشتراك مع هيلين فايجل .

لقد كنا نرقص السامبا في ذلك الوقت وكنا نمرح جدا في حفلات الكرنفال التي كانت تقام في ميونيخ وحتى في مهرجان اكتوبر فيها. ولم يكن التلفزيون معروفا بعد في المانيا الاتحادية .. ترى ماذا كان الناس يفعلون في المساء ؟ كما لم تكن حبوب منع الحمل قد اكتشفت بعد ... وهنا يرد نفس السؤال .. ماذا كان الناس يفعلون مساء؟

في ذلك الوقت بدأ تنظيم الرحلات الجماعية لاول مرة « وكان أول من طبقها هو الدكتور فيلهلم ديجينر » وذلك في الرحلات التي كانت تنظم الى روبولدينج حيث كانت الاشجار المضيئة والمضيفات تستقبل السياح بالموسيقى الشعبية ، وكانت نفقات اقامة الشخص الكاملة لا تتجاوز اكثر من ٦ او ٧ ماركات في اليوم.

اما احسن الكتب في ذلك الوقت فهو ذلك الذي يسمى صورة مروعة للمستقبل ، والذي وضعه الكاتب البريطاني جورج اورويل وأطلق عليه اسم « عام ١٩٨٤ » ، وهو تاريخ نقترب منه اليوم شيئا فشيئا كي يصبح واقعا نعيشه .. ولم يكن احد قد اخترق الفضاء بعد .

وقد اخذنا في ذلك الوقت بفيلم اورسون ويلز المشهور « الرجل الثالث » وكان سعر بطاقة الدخول الى السينما لا تتجاوز الـ ٥٠ر١ مارك .. وظلت اذاننا ، سنوات طويلة ، تستمع الى لحن هاري لايم الذي كان يعزفه انتون كاراس على الجيتار النمسوي .. في ذلك الوقت الذي ابدى فيه المواطنون الورعون اشمئزازهم لباليه فاوست « ابراكس » التي قدمها فيرنر اجكس لدرجة أن احد وزراء الثقافة في ولاية بافاريا وكان اسمه هوند هامر ، اصدر قرارا بمنع عرض هذه الباليه .

وكان عام ١٩٤٩ هو العام الذي شهد، اخيرا ، رفع الحصار عن مدينة برلين ،وان كانت الحرب الباردة قد استمرت فيما بعد .. وكان اسم عمدة برلين الذي انقذ عاصمة الريخ القديمة هو ارنست رويتر ، بينما اصبح اسم العاصمة الاتحادية هو بون .. لان اديناور اراد ذلك ، وكان فيلي براندت يحتل مقعدا في مجلس البندستاج ممثلا للحزب الديمقراطي الاشتراكي عن برلين، تماما كما كان فرانتس جوزيف شتراوس يمثل الحزب المسيحي الاجتماعي ، اما هلموت شميدت الذي كان قد بلغ لتوه الثلاثين فقد ترك في ذلك الحين منصب الرئيس الاتحادي لاتحاد الطلبة الالمان الاشتراكيين كي يصبح مسؤولا عن قسم السياسة الاقتصادية لدى الهيئة المسؤولة عن الاقتصاد والمواصلات في هامبورج .

وكان قد مضى على صدور مجلة « در شبيجل » ـ التي كانت تهتم بالاحداث اكثر من السياسة ـ ثلاث سنوات ، وكان الذي يكتب المقال الافتتاحي فيها هو جنز دانيل بينما كان رودولف اوغستاين يتولى رئاسة التحرير .وقد قدم جوستاف جروند جنز ، مدير مسرح دوسلدورف الذي كان يخص مجلة در شبيجل باحدى قصصه المعروفة، لاول مرة بعد الحرب وخارج المانيا احدى المسرحيات في ادنبره حيث عرض مسرحية فاوست هناك وقام بنفسه بدور ميفستو . كما كان عام ١٩٤٩ عام جوته ، وقد حصل على جائزة جوته الاديب الالماني المعروف توماس مان الذي كان قد عاد لتوه الى وطنه مرة اخرى . وكان وسام الاستحقاق الاتحادي من الاشياء النادرة جدا تماما كبطاقات الشيكات الاوروبية والحفلات الاستعراضية وبرامج المحافظة على الوزن ونوافير المياه كما لم يكن هناك اي محرر لاعمدة الشؤون الاجتماعية اذ لم تكن المانيا الاتحادية قد ابرزت بعد « الشعب الجميل » .. وقد انتخبت انجه لوغنشتاين في باد هومبورج اول ملكة لجمال المانيا وكانت ترتدي ثوب استحمام محتشم .

في عام ١٩٤٩ احتفل بمرور ٣٠ سنة على عام ١٩١٩ ، ولعل البعض سوف يحتفلون في عام ٢٠٠٩ بمرور ٣٠ سنة على عام ١٩٧٩ .

اورسولا فون كاردورف

حوار فني مع نجم من الرعيل الاول

محسن سرحان

صاحب ٢٠٠ مسرحية و٢٠٠ فيلم سينمائي تراجعت عن الاخراج لانه مهمة صعبة

محسن سرحان

محسن سرحان .. اين هو الان ؟ سؤال بديهي لابد وان تتداوله السنة الذين عرفوا نجم الـ ٢٥٠ فيلم سينمائي والـ ٢٠٠ مسرحية والاف مسلسل تلفزيوني واذاعي ـ وكان هذا هو اول تساؤل عند لقائي معه ..

قال الفنان الكبير :

ـ عن نفسي انا موجود ـ اما عن الذين « لا » يجدونني فهم اولى بالرد على هذا التساؤل ..

ـ على اي حال ـ فانا عائد هذه الايام من اداء بطولة مسلسل تلفزيوني يتم تصويره في اليونان ـ ولقد اثار في نفسي شجونا عديدة هناك ان سيدة لبنانية اسمها « جلبهار » استطاعت ان تكون فرقة تلفزيونية عربية بها عناصر كويتية وسورية ولبنانية وعراقية واردنية وليبية وسعودية وخليجية ـ تقوم حاليا بانتاج ٩٠ حلقة عن التاريخ العربي ..

● قلت : ولماذا التاريخ ؟

ـ لاننا نعاني بالفعل من ازمة نصوص ـ هذا فضلا عن اننا كلمة عربية ـ نمتلك تاريخا حافلا بالموضوعات الجيدة التي لا يستطيع ان ينافسنا فيها احد في العالم كله ـ فلماذا لا يتجه الكتاب الى هذا المنبع الدافق لينهلوا منه ؟ .. ان انتاج مثل هذه الموضوعات سيجد رواجا كبيرا لدى المشاهد العربي بعيدا عن الاسفاف والتهريج ..

● قلت : كيف ؟ قال :

ـ لقد زرت كل الدول العربية تقريبا ـ ورايت كيف ان المشاهد العربي يميل الى الافلام والمسلسلات التلفزيونية التي تعالج موضوعات جادة عن البطولة والشجاعة والشهامة والشرف ـ ويخطىء من يقول ان المشاهد العربي يقبل على افلام الجنس والعنف والتهريج ـ وخير شاهد على ذلك ان ثلاثية « ثوب الزفاف الاسود » التي قمت ببطولتها لاقت نجاحا كبيرا في الدول العربية ـ وهي قصة جادة ماخوذة عن الكاتبة العالمية « جيني اير » وكذلك مسلسل « ابو زيد الهلالي الذي لاقى نفس النجاح » ..

● المنتج والمخرج ؟

ـ قلت : على ذكر الانتاج ـ اعرف انه كانت لك تجربة في الانتاج السينمائي ـ فلماذا لم تستمر فيها حتى تستطيع ان تقدم تلك الموضوعات الجادة

ـ لقد انتجت فيلم « انا ال... وقمت ببطولته امام شادية ...

ـ ولم استمر في عملية ال... نتيجة الصدمات التي ... مع الذين وضعت فيهم ثقتي ... على مستوى الامانة ..

● وماذا عن الاخراج ؟

ـ كنت ساقوم بهذه المهمة ... وفعلا خصص لي ـ التلفزيون ... في بداية عمله مبلغ ربع مليون ...

ـ ولكنني تراجعت في اخر لحظة ... شعرت بان المسؤولية فوق طاقتي ... احب ان اعطي نفسي ما ليس ...

● مشوار مع المسرح :

ومحسن سرحان صاحب مشوار ... في الفن المسرحي عمل فترة طويلة ... مسرح الريحاني ومسرح يوسف وهبي ... وقدم على المسرح روائع الادب ... وكان من اشهر ادواره روميو ... ومارك انطونيو في مسرحية كليوباترا ... وقيس في مسرحية مجنون ليلى ... اخر مسرحياته التي اشترك فيها ... كاريوكا وفايز حلاوه نجاحا كبيرا ... مسرحية « يحيا الوفد » ـ فلن ... خشبة المسرح ؟

ـ قال الفنان :

ـ في رايي ان المسرح اليوم ... ازمات ـ من اهمها ازمة ... المسرحية ـ ثم ان المسرح ال... الاضحاك من اجل الاضحاك ... الاصلية للمسرح هي معالجة ... الانسانية والاجتماعية .

أنت والنجوم

● **الحمــــل :**
الحذر مطلوب . واجه الامور بما تفرضه فيك حاجتك ... قرار حاسم . لا تعتمد كثيرا على الغيبيات والخرافات ... امامك فرصة مناسبة ، فاغتنمها .

● **الثــــور :**
هذا الاسبوع ستبدا بالتحلحل من المشكلات العاطفية ... اذا عرفت كيف تفسح في المجال أمام العقل ان يقول ... الفاصلة . مزيدا من الشجاعة .

● **الجــوزاء :**
المشكلة العائلية يجب الاتتفاعل لانك وحدك ستكون ال... في النتيجة . لا تدع الاخرين يدسون انوفهم في شؤون... الشخصية جدا .

● **السرطــان :**
اذا ثبت لك أن الراي الذي اعطيته لم يلق تجاوبا ، فلتكن لديك المرونة والشجاعة للتراجع عنه . وحدهم ال... لا يتطورون .

● **الاســـد :**
المفاجآت مستبعدة هذا الاسبوع . اذا عرفت كيف ... فوق جدار التـــردد : فستكون أمامك فرصة ممتعة ... ميزان الحظ متقلب .

● **العــذراء :**
لا تتوانى عن قول كلمة الحق ولو في وجه سلطان جائر ... ان محاولة التقرب من الاعلى والاقوى يجب الا ... حساب الكرامة .

● **الميــزان :**
سبق لك أن تنبهت الى ظروفك المالية الصعبة ولكن ... تتخذ قرارا . ماذا تنتظر؟ لا تتوقع معجزة انقاذية تهبط ... السمــاء .

● **العقــرب :**
اذا سمعت كلاما لا يــرضيك في شأن مسألة حساسة ... تتوقف عنده . ولكن اذا وجهت اليك نصيحة فاستفد ...

● **القــــوس :**
الموضوع الذي اثاره معك صديق مقرب هدفه ايجاد حل ... لمشكلتك قبل ان تستعصي . فخذ هذا الكلام بعين الاعتبار ...

● **الجـــدي :**
حديث النجوم ، هذا الاسبوع ، لن يكون كله سناوي... ولكن لا بأس من مواجهة الظروف المتقلبة بمزيد من ... والامل العريض .

● **الــدلـــو :**
صار في الامكان أن تخرج تدريجا من مناخ القلق الذي ... عليك منذ مدة غير قصيرة وتتحكم بسائر خطواتك .

● **الحـــوت :**
الامر الذي تتردد بشأنه لم ينضج بعد . عالجه بمزيد من ... الدقة والتفهم ـ حتى اذا تبين لك انه «استوى» فاقتطفه ...

قرأت لك

قيل أن المأمون ركب للصيد ومعه سريه من العسكر فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة فاطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل فاشرف على نهر ماء من الفرات فاذا هو بجارية عربية جميلة وبيدها قربه قد ملاتها وحملتها على كتفها وصعدت من حافة النهر ..

فانحل وكاؤها فصاحت برفيع صوتها : « يا ابت ادرك فاها ،قد غلبني فوها ، لا طاقة لي بفيها ، فعجب المأمون من فصاحتها ثم دنا منها وقال : « ما جارية من اي العرب انت ؟ قالت انا من بني كلاب فقال وما الذي حملك أن تكوني من الكلاب فقالت : والله لست من الكلاب وانما انا من قوم كرام غير لئام يقرون الضيف ويضربون بالسيف ثم قالت : للمأمون « يا فتى من اي الناس انت ؟ فقال «او عندك علم بالانساب يا امة الله قالت : « نعم يا عبد الله » قال : انا من مضر الحمراء قالت ومن اي مضر ؟ قال من اكرمها نسبا واعظمها حسبا وخيرها أما وأبا ممن تهابه مضر كلها ، قالت : اظنك من كنانة قال : انا من كنانة قالت : من اي كنانة ؟ قال : من اكرمها مولدا واشرفها محتدا واطولها في المكرمات يدا من تهابه كنانة وتخافه ،فقالت: اذن انت من قريش ، قال انا من قريش قالت : من اي قريش ؟قال: من اجملها ذكرا واعظمها فخرا ممن تهابه قريش كلها وتخشاه ، قالت : أنت والله من بني هاشم : قال : انا من بني هاشم ، قالت : من اي هاشم قال : من اعلاها منزلة واشرفها قبيلة ممن تهابه هاشم وتخافه ..

عند ذلك قبلت الارض وقالت : « السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، فعجب المأمون من ذلك وقال : لاتزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم وانتظر حتى تلاحقته العساكر فنزل هناك وارسل خلف ابيها وخطبها منه فزوجه بها واخذها وعاد مسرورا ..

اكبر متهم في التاريخ

● جرى النظر في القضية الطبية المثارة ضد تدخين السجائر، وصدر الحكم النهائي بان السجائر متهمة بقتل الالاف دون اي مبرر. ومن شأن تدخين السجائر ان يكون بداية لعملية مرضية تتطور محدثة ضررا لا يمكن القضاء عليه ويكون اثره في النهاية متناسبا الى حد ما مع اجمالي الجرعات التي تراكمت خلال سنوات التدخين .

وتوضح الاحصاءات ان ٩٠٪ من اجمالي وفيات سرطان الرئة ، ٢٥٪ من وفيات امراض القلب والاوعية الدموية و ٧٥٪ من مجموع وفيات الالتهاب الشعبي المزمن ، انما هي نتائج مباشرة للتدخين ، وهذا بتقدير متحفظ ـ بمعنى ان ما لا يقل عن مليون رجل وامرأة يلقون حتفهم كل عام بسبب التدخين .

واذا قدم التبغ للعالم اليوم ، فانه في الغالب الاعم سيرفض لكونه خطرا غير مأمون العواقب على النحو الذي يرفض به انتاج دواء غير مأمون الجانب .

تأملات

الحيـاة أثمـن مـا فى الحيـاة

ترى ما الهدف من هذه الحياة ؟نحيا اذا كان الحي منا في هـــذاالعالم الصغير صائرا الى الموت لا محالة ؟ ستون او سبعون عاماو اقل او اكثر منها ، نحياها من مهدنا الى لحدنا دون ان تتـــاح للكثيرين منا الفرصة لمعرفة مغزىهذه الرحلـــة طويلـــة كانـــت امقصيرة ، عبر متاهات الازمـــات وتعدد الاماكن واختلاف الاتجاهاتوتوالي التجارب وتدرجها فـــيالقيمة من خطرة الى تافهة الـــى مهمة ، هل لنا الخيار في ان نحياو نموت ؟ ، وما تجر حياة هذاعلى الانسان ؟ ، وماذا تجر حياة ذاك ؟ ، وهل بالضروره يجب ان تجر حياة كل فرد منا نفعا علـــى البشرية وعلى الانسانية ؟ .

واخترقت هذه الاسئلة ذهني الذي حيرته الغاز هذه الحـــياة خصوصا وقد بات في فترة مـــن التشكك والتساؤل التي لا ريـــب واتت الجميع ، وجلست افكـــر لعلي اجد الجواب الشافي اذ لم نقل الجواب الحاسم القاطـــع ، على الاقل الجواب الذي يشفـــي غليلي ويسبغ علي شيئا من هدوء البال واستقرار الذهن ، وكانت اجوبتي على شكل هذا الحـــرف البغيض على نفسي : «لعل» .

لعل الحياة وجدت لكي نحياها بطولها او بعرضها مثلا ، تدفـــع اليها دفعا لا تكون سواعدنا قـــد اشتدت بعد لكي تقول : لا او نعم! وهكذا وبكل بساطة تبدأ مسيرة الحياة المعقدة ، ناكل في بدئهـــا ونشرب ما لذ لنا وما طاب ، وتكون مسؤولية الغير بوصلتنا نهتدي بها ونسير برشدها ، ونظن ان متعتنا متواصلة لا نهائية ، وبغتة تفاجئنا المسؤولية فاغرة فاها ، داعيـــة الى العمل والى شد الساعـــد والسؤال عمن كانوا مسؤوليـــن عنا ، ومن سوف يكونون مسؤولين عنا ، هكذا هي الحياة عطـــاء يقابله عطاء ، واخذ يقابله اخذ ،

ويستمر هذا الروتين الى النهاية ، وتعترينا فترات اليأس في بعضـــ الاحيان ، لدى البعض او فـــي أغلب الاحيان ، لدى البعض الاخر وتكفهر الدنيا امام ناظرينا ، او بالاخرى تكفهر اذهاننا ونفوســـنا أمام الدنيا فنطلب الموت السريع ، ونتمنى الانتحار والزوال والخلاص .. ولكن هـــذه نزوات عابـــرة ، فالحياة بالنسبة للصرصار اغلـــى ما لديه ، تطارده فيفلت منـــك ويهرب بحياته آنفا الموت ، وهي كذلك لدى اشد المخلوقات دناءة فكيف هي بالحري لدى الانسان سيد المخلوقات اجمعين ، ان قيمة الحياة تتكشف لنا في اوقات الخطر عند محاولة الاعتداء علينا من قبل الاخرين ، اننا نتشبث بالحـــياة كما يتشبث الرضيع بثدي امه ،

ان قيمة الحياة لدى كل فرد منا ، هي في ان يحياها ويحياها فقط ، لا يهم حيف ، ان حياة الافراد كحياة المجموع ، تزيد شيئا ما على تراث الانسانية ، بدءا من حياة جامع القمامة الى جياة الطبيب ، ناهيك عن الرجال العظام من مكتشفين ومخترعين ، الذين تساوي حياة الواحد منهم حياة كثيرين من دونه،

ولست اقصد بذلك مخترعـــي الديناميت والقنبلة الذرية وادوات الدمار ، انما اقصد مكتشفـــي البنسلين ومخترعي الراديـــو والمصباح الكهربائي ، مـــع ان للفريقين نفس القيمة لدى عالمنا «مالتوس» من حيث الحفاظ على التوازن الطبيعي على ســـطح الكرة ، ولا تبتئس حين تتذكر انك ذرة رمل في هذا الكون الفسيح ، وانك مغمور مجهول فمثلك كثيرون في هذه الدنيا ، ياخذون العبرة من الذبابة والصرصار ، ياكلـــون ويشربون ويتثبتون بالحـــياة باظفارهم واسنانهم ، لا ينتظرون الشكر والاعتراف بهم من احد ، ولا يهمهم امر الرؤساء والاعـــلام المشهورين ، طالما انهم احيـــاء يرزقون ، لانهم يعلمون انهم يملكون ما هو اثمن من الرئاسة والجاه والشهرة ، يعلمون انهم يملكون الحياة .

تيسير شريف صفدي
– الناصرة –

...ية اصدقاء مستشفى الناصرة

بقلم : ميشيل حداد

...تاحا الى موافقة ادارةصندوق المرضى الذي انتمي اليه، ...ى لي عملية جراحيةفيمستشفى الناصرة لافي ايمستشفى مدينتنا — هذا الارتياح— كان نابعا من الاحساس بالثقة ...ا المستشفى الذي خدمسكان الناصرة والقضاء مدة تزيد ...ة خدمات كان معظمهـــالمجد الله ولخدمـــة الانسانيـــة ...عذبة .

... وجودي في المستشفىكنت التقي بمديره الدكتور برنارت افراد طاقمـــه الاداري والفني فاطلعت على ما يعانيـــه من صعوبات ماليـــة ،وعلمت ان جمعية اصـــدقـــاء قد توقف نشاطها منـــذخمس عشرة سنة ، فآليت علـــى ادعو الى احياء هـــذه الجمعية بعد خروجـــي مـــن ...

...ى الامسيات لبـــىدعوتي عدد من اعضاء الجمعيـــة ...عدد من الشخصيـــاتممن اثق برغبتهم في بذل الجهـــد ...خدمة العامة ، فالتقينـــافي منزلي وقررنا احياء هذه الجمعية ...باطاتها من جديد .

الاجتماعات وانضم الى الجمعية عدد وافر من الاعضـــاء بالمال وبالعمل وتشكلت اللجان من الرجال والسيـــدات من بزيارة المستشفـــىوتقديم بعض الخدمات اللازمة هذا الى المتطوعين من طلاب المدارس وطالباتها .

...جمعه اعضاء الجمعية منتبرعات مالية يكاد لا يغطي مصروف ...شفى ولكنه تعبيرصادقعن الرغبة في دعمه وعن الشعور لتقدير لما يقدمه القائمون عليه من اطباء وممرضات وموظفين لاهالي هذاالشعور الذي يجب ان نبثه في نفوس ابنـــاء القضاء ليلتفوا حولـــهوليتكاتفوا من اجـــل مطالبـــة بتحسين اوضاعـــهوظروفه ليستطيع ان يقدم خدماته بمزيد من النجاعـــةوعلى احسن وجه .

حـول المسئولية والجزاء

بقلم : احمد ابو سردانة – غزة

في احد اللقاءات مع احد كبار المسئولين في رئاسة الشرطـــة بالقطاع ، دار الحديث عن وسائل الشرطة الحديثة لردع السائقيـــن المستهتريـــن بارواح النـــاس ،والذين يؤدي استهتارهم عادة الى ازهاق ارواح بريئة ، ومن افضل هذه الوسائل جهاز الرادار الذي يضبط المخالفين متلبسين بتهمـــةالسياقة بسرعة زائدة عن الحـــد القانوني .. وقلت له : ان وجودالرادار في اي مكان عام يوقـــظ الجميع ، وان بعض السائقيـــنيقومون بانذار زملائهم بوجـــود رادار عن طريق الاشارة بالانوار .

وطلبت من هذا المسؤول رايه في هذهالظاهرة ، فكان جوابه ان الهدف الذي ينشده رجال المرور في كل مكان هو ، تنظيم السير ومنع الحوادث وليس كما يتخيل البعض تكبيد الناس الغرامات ، وان انتباه السائق لوجود رادار هو من ضمن الغايات التي تنشدها حتى يستيقظ الجميع ويدركوا جيدا ان هدفنا المحافظة علـــى ارواحهم وعودتهم سالمين الى اهلهـــم وذويهم .. وان الذين وضعوا قواعـــد السير واشارات المرور ، وضعوها عن علم وتجربة وبعد دراسات دقيقة .

كانت هذه الاجابة تدل دلالة واضـــحةعلى حقيقة الرجل الذي يقوم بتحمـــل المسئولية واداء الواجب على الوجـــهالاكمل ، وما اشد حاجتنا الى مثل هؤلاء الرجال الذين يؤمنون بقداسة القانـــونروحا ونصا . فكثيرا من المسئولين عندنا لا يدركون هذه الحقيقة . من الذيـــنيستغلون السلطة المنوطة بهم حســـب اهوائهم . فتجد مثلا بعض رجال شرطةالمرور يشاهد بعينيه مخالفات كثـــيرة ولا يحرك ساكنا الا حسب مزاجه .. من ذلك تجد اشارات منع وقوف السيارات واضحة للعيان في شارع عمر المختار .. فـــيشارع اليرموك .. في شارع الوحدة ومع ذلك تجد عشرات السيارات تقف يوميا .

دوار شارع الوحدة في تقاطعه مع شارعفهمي بك الحسين ، مخصص لوقـــف تاكسيات التعاون فقط ، ولكنك تجـــدسيارات «البيجو» الملاكي التي يستخدمها اصحابها للاجرة تعرقل حركة السير .شوارع المدينة تكتظ ارصفتها بالباعـــة المتجولين مما يعرقل حركة السير .

ومن هذه الامور ايضا مخلفات البناءالتي تعرقل حركة السير والمستنقعـــات المنتشرة في الشوارع الفرعية والمجـــاريالطافحة والقاذورات المنتشرة في عـــدة اماكن يشاهدها موظف الصحة ولا يحركساكنا ولكنه في نفس الوقت وبناء علـــى شكوى مغرضة في معظم الحالات يقـــوميمخالفة بعض السكان بحجة وجود مجار طافحة لديهم يعتبرها المكرهة الصحيـــةالوحيدة في البلد .

ان المسئول في اي موقع كان يجب انيدرك ان الغاية من فرض العقوبات هي ردع المخالفين جميعا دون اي استثناء ..حتى لو وجد ان المتسبب هي الجهة التي يعمل بها ، فمن واجبه تحرير مخالفة بحقهاوبحث الاسباب بروح طيبة ونفس نزيهة .. كما ان تقديم المواطنين للمحاكمة خصوصافي مخالفات الصحة بناء على تقرير يقوم به موظف منفرد دون اجراء اي تحقيق امريتنافى مع العدالة وقد اثبتت التجـــارب استغلال بعض موظفي الصحة للسلطـــةالمخولة لهم وتقديم ابرياء الى المحاكمة مع انهم لو بحثوا عن الاسباب لظهرت لهـــمالحقيقة واضحة كالشمس وهي ان معظم هذه الشكاوى كيدية .. وان مدينة غزةفي حاجة ماسة الى حملة نظافة مستمرة لا تقل عن شهرين حتى يمكن ازالة المكارهالصحية واسبابها واظهار المدينة بالمظهر اللائق بها .

ان تعاون المواطنين جميعا امر ضروريلنجاح المسئولين في تحمـــل مسئوليتهـــم والقيام بواجباتهم كما ان نزاهة المسئولووعيه الكامل وتقديره لظروف مواطنيـــه امر ضروري للاستمرار في التعاون الذييهدف الى خير هذه الامة والى رفاهيتها والنهوض بها الى مصاف الامم الراقية .

مـع اقطـاب الفلسفـة :

هينريـخ كـارل مـاركس
نبى الشيوعيـة ومؤسس الدوليـة الأولى

دراسة وتقديم : عبد الهادي عودة – القدس
– الحلقة الثانية –

يقول انجلز :

— كما ان «داروين» قـــد كشف قانون التطور في الطبيعـــة العضوية ، فكذلك ماركس قـــد كشف قانون التطور في التاريـــخ الانساني .. فقد كشف تلـــك الحقيقة البسيطة التي كانت مـــن قبله مخباة تحت ايديولوجية ناميـــة نموا تجاوز حده ، وهي ان البشر قبل كل شيء لابد ان ياكلـــوا ويشربوا وان يجدوا المســـاوى والكساء ، وذلك قبل ان يمارسوا السياسة والعلم والدين والفـــن وما الى ذلك .. وتبعا لذلك فـــان انتاج المواد اللازمة لكيان الانسان، ومن ثم مستوى التقدم الاقتصادي الذي يصل اليه قوم من الاقوام ، او يبلغه عصر من العصور ، هو الاساس الذي تقوم عليه نظـــم الدولة والمفاهيم القانونية والفـــن وحتى الافكار الدينية التي يدين بها القوم ، وفي ضوئه ينبغـــي ان نفسرها بدلا من ان نعكس الامر ، كما كان الحال من قبل — .

محور «رأس المال»

الكتاب باجزائه الثلاثة تحليل شامـــل للاسس النظرية التي قام عليها النظـــام الراسمالي خلال تلك السنوات الحالكةمن القرن التاسع عشر ، وما سيؤول اليه من عواقب ، وطريقة تطويره على اسسعلمية .. وقد تاثر ماركس في وضعه بتعاليـــم هيجل الى حد بعيد .. غير انه عارضه بشدة في مسالة واحدة ، فبينما راى هيجل العالم بصورة شبيهة بصورة الدين ،واعتبر العالم من ابتداع «الروح» المتدرجـــة الظهور ، وان هذه «الروح» منصفة عادلة ويمكن لعقل الانسان الفاحص المتقصـــي فهمها وادراكها ، انكر ماركس — علـــى العكس منه — وجود الله ، واعتبر الديـــن وهما خلبا ، لا بل جزم قائلا جملتـــه المشهورة :

— الدين افيون الشعوب — .

ولا عجب مطلقا في هذا القول متى عرفنا ان ماركس كان «ماديا» في كل ما ذهب اليه واعتبر جميع القوى الاساسية الساريـــة في العالم مادية الجوهر ، وفي ذلك قوله:

— جميع العلاقات الاجتماعية والسياسية والثقافية ، وجميع الانظمـــة الدينيـــة والقانونية ، وجميع الاراء النظرية التـــي تنبثق مع ماجريات التاريخ ، مستمدة كلها من ظروف الحياة المادية — .

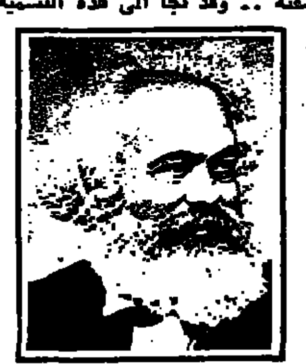
وبعبارة اخرى ، راى ان ظروف المجتمع الاقتصادية هي التي تقرر مثلها العليا ، ومذاهبها الدينية ، وقوانينها ،وسياساتها .. وبنى رايه هذا على الافتراض بـــان عملنا اليومي هو الذي ينظم اعمالنا ، وان مركزنا ضمن التركيب الاقتصادي هو الذي يحدد اراءنا ويعين وجهة نظرنا الخاصـــة بالاشياء التي نراها .. كما انه انكـــر قائلا :

— ليس وعي الناس ما يقرر وجودهم ، بل العكس ، ان وجودهم الاجتماعي هـــو ما يقرر وعيهم — .

ويبدو من هذه العبارة الخطيـــرة ان ماركس لم ينفه مطلقا ان لكل عصر رجاله المصلحين المخلصين وقادته الملهمين ،يبزغون وتبزغ معهم افكار جديدة بناءة قد تكـــون متصلة او غير متصلة بما يحيط بهم مـــن مظاهر اجتماعية او اقتصادية ، ولكنهـــا ، رغم ذلك افكار تستحوذ على نفوس البشر على نحو يفوق في اثره ووقعه جميـــع النظريات الاقتصادية .. فالاديان المنزلـــة، مثلا ، ذات اثر بليغ في نفوس الغالبيـــة العظمى من الناس ، ولا يمكن تفسير جميع ما تضمنته من مكونات روحية باصطلاحات قياسية علمية ، او حجج مادية .

المادية الجدلية

والواقع ان الطريقة التي انتهجها فـــي تفكيره استوحاها من طريقة هيجـــل «الجدلية التعليلية» ومن هنا جاء اســـم «المادية الجدلية» الذي اطلقه هو نفسهعلى فلسفته .. وقد لجا الى هذه التسمية لان


كارل ماركس

«الجدلية التعليلية» لم تعن في نظره مـــا عنته في نظر هيجل ، بل عنت ان تفاعلات الطبيعة والتاريخ البشري تسير مدفوعـــة بسلسلة من قوى المتناقضات والمتضاربات، فكل مرحلة من مراحل التاريخ ، حســـب اعتقاده ، تنطوي على بذور هلاكها الذاتي وكل مرحلة يتحقق بلوغها ، تتسبب فـــي انبثاق نقيضها الى الوجود ، ونتيجةللنزاع الحاصل بين هاتين المرحلتين المتناقضتين تنبثق مرحلة جديدة ، تحتفظ لذاتها بكل ما كان جيدا وصالحا وعادلا في تينك المرحلتين، وفي الوقت ذاته تخدم بمثابة تقويم جديد ، او بالاحرى نقطة انطلاق جديدة لتفاعـــل العملية مرة اخرى .

عنصر الجدة والمباغتة

وهناك نقطة ثانية في نظـــريـــة هيجـــل «الجدلية التعليلية» اعتمدها ماركس ، وهي ان التقدم يتحقق بوثبات يتخللها دائماعنصر الجدة والمباغته ، وقد شرح هيجل هـــذه النقطة مستوحيا شرحه من العالم المادي ، فقال ان الماء مركب من غـــازين اثنين : الاوكسجين والهدروجين ، ولكن نتيجةهذا التركيب ليست مزيجا غازيا ، بل شيئـــا يختلف عنه كل الاختلاف ، ما كان متوقعـــا الا وهو الماء ، ثم ان الماء عندما يسخن ، تحل اللحظة التي يتحول فيها الى بخار ، وهو شيء ذو خواص مختلفـــة .. وذات المبدأ راه ماركس ينطبق على شؤون البشر دون ان ياخذ بعين الاعتبار ، ان البشـــر ليسوا جمادا كالغاز والماء والبخار ..فقال: ان التغييرات الاجتماعية قد تتخذ مجراها بصورة تدريجية لمدة من الزمن ، ولكن تاتي لحظة فيما بعد لا يعود فيها مثل هذا التغيير التدريجي ممكنا او مقبولا ، وعندئذ لا مفر من الثورة ، اذ ان الثورة ضرورية لكـــل تقدم حيوي ، من حيث ان نتيجتها تاتيدوما بشيء جديد ، وليس فقط بنظام يختلف عن سابقه بالدرجة والتفصيل والتحديد .

ومن هنا نرى ان ماركس لجا الى تطبيق المادية الطبيعية على التاريخ ، فوضعحدا فاصلا ما بين الاشياء المادية ، كالاكـــل والشرب والمسكن ، والاشياء الروحيـــة ، كالاله الخالق والحرية والجمال والاخلاق.

المؤرخون وحقيقة التاريخ

المعروف ان المؤرخين الاقدمين اعتبروا التاريخ بمثابة تدبير الهي ، عملية محتومة لتحقيق التقدم وانتصار الاخيار ، في حيـــن ان المؤرخين الذين جاؤوا فيما بعد ، بمـــا فيهم معاصرو ماركس ، رأوا انه ميـــدان تطاحن ، اما بين الشخصيات الحاكمـــة المسيطرة ، واما بين المبادىء السياسيـــة سواء اكانت تلك الشخصيات ملوكا أمحكاما مطلقين .. وكتب التاريخ مليئة باخبارهؤلاء وما تاريخهم دون اسهاب ، الا تاريخ قتل واحتراب .. ومتى انعدم القتل والاحتراب وحلت فترة سلم ، كان المشهد المألوف-اما تنازع «السياسات» التي يستوحيها رجـــال السياسة ، واما تنازع المثل العليـــا — كالحرية والديمقراطية — التي يسعـــى الناس في طلبها جاهدين .

جميع هذه المظاهر راها ماركس خاطئة، فلم يعتبر القوى العظمى في التاريخ قـــواد حرب ، او رجال سياسة ، او مثلا عليا ، بل قوى «اقتصادية» .. وقال ان خلـــف تلك المناظر البراقة التي يصورها المؤرخون لقارئيهم ، تربض الحقائق الاساسيةللجوع، والتسخير ، والاستغلال والكفاح فيسبيل البقاء ما بين الذين «عندهم» والذيـــن «ليس عندهم» وصرح قائلا :

— ان الحقيقة البسيطة ، التي يكمنفيها الدليل على مغزى التاريخ ، هي ان على الانسان ان ياكل ليعيش — .

اما الانسان باعتباره مخلوقا ، يحتـــاج الى الخبز ليعيش ، فهـــذا امر لا منـــازع فيه .. واما ان الانسان ، قبل اي اعتبار اخر هو «المخلوق الهي» ذو روح لا تحيـــا بالخبز فحسب ، فهذا امر غفله ماركس او تغافله .. ومن هنا يمكن القول ان الناس لا يعيشون لياكلوا ، وانما ياكلون ليعيشوا.

— يتبـــع —

خاطرة

الانحلال فى جامعات العالم

بقلم : انطون حنا فرح – كفر ياسيف

نشرت احدى الصحف الامريكية ، انه تم تاليف اتحاد للطلبة المصابين بالشذوذ الجنسي في جامعـــة كولومبيا الامريكيـــة ، واصبحت بذلك اول جامعة ينشـــأ فيها مثل هذا الاتحاد . والواقع ان هـــذا الاتحاد هو احد «موضات» هذا العصر — عصر التقدم والعلم .

ولا شك ، ان في كل مجتمع بعض الشـواذ ، ولكن الغريب ان يتمثل هذا الشواذ في اتحاد خاص او مؤسسة ... الخ . واغرب الكل ان ترى او تسمع ان الانحـــلال الخلقي اصبح ظاهـــرة خاصة في معظم جامعات العالم . فمن ذلك ظاهرة الشذوذ الجنسي ان كان من قبل بعض الطلاب والطالبات او بعض الاساتذة ، ومـــن ذلك ظاهرة الوحدة او الاعتزال التي تؤدي الى عقد نفســـية خطيرة وبالتالي الى ارتكاب بعض الجرائم كالقتل او السرقة ..!! ومن ذلك ظاهرة التظاهر باحسن المظاهـــر مما يؤدي الى حب الذات والافتخار بالنفس ثم الى الكبرياء فبعضـــ الطلبة او الاساتذة يعتقـــدون ان الله — عز وجل — لم يخلـــق سواهم عـــلى وجـــه المسكونة ، فيتأنقون في ملبسهم ومشيتهم وفي معظم تصرفاتهم !! وكأنهم اعلى او ارقى من البشر .

ومن اخطر مظاهر هذا العصر — ظاهرة انتشار الافيـــون والحشيش بين الطلبة ، ثم انتشار استعمال «الغليون» !!! وهنا ، بودي ان اوضح ان هذه الظاهرة لم تعم طلاب الجامعة فحسب بل قد انتشرت بين صفوف طـــلاب المدارس الثانوية في بلادنا . ولا شك ان الكل قد سمع عن مطاردة الشرطة لامثال هؤلاء خاصة في منطقة — تل ابيب ، اذ طفح الكيل والوضع لم يعـــد يطـــاق . لان السكوت عن وضع كهذا يؤدي الى تربية جيل جديد اكثر شراسة او قل انحطاطا خلقيا من الجيل الذي سبقه ، على حد قول احدهم : «ابو خلف خلف ليخلفه طلع خلفه العن مـــن اللي خلفـــه» !! ... يقول «ازعر» او «اهمل» ... !! .

... ان نهتم بشبابنا وشاباتنا ... في ملذات وملاهـــي العالم الفاني ، ويكفون عـــن الجد والكفاح في الحياة من اجـــل الحرية والمساواة والامل والايمان والمحبة — من اجل الحياة ذاتها !!

هل تود ان تتمشى على سطح بحيرة ؟

بجهاز تلفه في حقيبة حجمها م٢ قـــدم مكعب ويكلف ٧٠٠ دولار تستطيع التنـــزه سيرا على الاقدام على سطح بحيرة اوبركة او جدول ويسمى هذا الجهاز تحجل الماء. وقد صنعته مؤسسة اميركية .

يتكون الجهاز من زوج من العجـــلات مصنوع من مادة مطاطية مع نايلون يرتبطان ببعضهما بواسطة تسعة عوارض من نفس المادة وكلها قابلة للنفخ . ارتفاع المجلتين ٩٤ بوصة . اما طول كل من العوارض فهو ٢٦ بوصة وعندما تملأ بالهواء تغدو كاطار الطبل من كلا الجانبين .

ويستطيع صاحب هذا الجهاز ان«يتمشى» على بحيرة او جدول بالوقوف على احـــدى العوارض ثم يخطو الى العارضة التاليـــة وهكذا كما يستطيع ان يتمشى على الرمل او الثلج او يتدرب على هذه الاماكن .

دنيا وناس

وحش الغلاء

لم تكن ميزانية الموظف تكفيـــه للتمتع بالحياة ، وانما كانت تسد الرمق وبالكاد ، وقد طلعت علينـــا « الاصلاحات الاقتصادية الجديدة لتفك زرد رقبة الموظف وتحطمها ، فالحليب مادة كمالية للاطفال وكذلك البيض ، ناهيك عن الخضـــار والفواكه التي اضيفت لقائمـــة الكماليات ، والاكيف يمكن الحصول على صحن واحد من السلطة وكيلو البندورة بين الخمسين والستيـــن ليرة وهو لا يزيد على خمس الى ست حبات ؟؟؟

وقد اقترح احد الظرفاء علـــى صاحب له لا يستطيع تغطيـــة جسمه لقلة ذات اليد ، اقترح ان يعد له طعاما فاخرا وان يدعهيأكل دون رقيب ولا حسيب وساله :—

اختر لونا يجاد طبخه ، فاجاب صحابنا وكان ذا حاجة لما هـــو مساو في الاهمية لما يجاد طبخـــه واجاب :

« قلت : اطبخوا لي جبـــة وقميصا » .

وما اقربنا من هذا الوضع فكاني ارى الناس في كساد الاســـواق وارتفاع الاسعار وقلة النقـــد يختارون بين تهيئة الطبخ وتهيئـــة القميص .

حمانا الله مما هو اكبر .

حمقى العرب

كان حمقى العرب في العصور السالفة معدودين مشهورين ، وقد اكتسب كل منهم كنية الحماقـــة لتصرف صغير ، او لنقل انه صغير بالنسبة لتصرفاتنا اليوم ، تـــرى لو اخذنا مقياس الحماقة التيضرب بها المثل سابقا ، كم منا سيحظى بهذا اللقب .

ذكرت هذا وانا اقرا قصةحماقة بني عجل والذين كانوا مضرب المثل في الحماقة بسبب الحادثة الاتية :

كان للمدعو عجل بن لجيم فرس جواد ، فقيل له : ان لكل فرس جواد اسما ، فما اسم فرسك ؟ فقال : لم اسمه بعد ، فقيل له : فسمه ، ففقا احدى عينيه وسماه الاعور .

وفيه قال الشاعر :

رمتني بنو عجل بداء ابيهـــم
وهل احد في الناس احمق من عجل
اليس ابوهم عار عين جـــواده
فسارت به الامثال في الناس بالجهل

رحم الله بني عجل واباهم .

مثقال ناطور – القدس

صفحة العصري

يرد عليها عنه علي الطاهر زيدان

بـين كـلام وكـلام

قالوا : منذ زمن لم نسمـــع شعرك ، ويبدو انك بدات تتحول من الشعر الى النثـــر .

قال هبنقة : ويبدو ايها العقلاء كذلك ان الشعر تحول هو الإخر الى نثر ؟ .. فما اكثر هـــذهالخواطر النثرية التي تحولـــت بقدرة قادر الى شعر يتناوله النقادبالتحليل والتقريظ ، وهي وليـــد مشوه لا ينتمي الى اية فصيلـــةمن فصائل خلق الله ! ..

قالـــوا : هلا اسمعتنا شيئا من شعرك ؟ ..

قـــال : اقرأوا معي هـــذه المقطوعة الصغيرة :

دمعتـــي عـــز بوحهـــا تغـــزل الصبر في خشـــوع
قـــاب قوسين روحهـــا فاغسلي الحـــزن يا دموع
عزتـــي عـــاب صوحهـــا موســـما خيـــب الربـــوع
والربـــى جـــف دوحهـــا عـــق وســـميها الربيـــع
بســـمتي طـــل صبحهـــا موعـــد مـــا لـــه رجـــوع

ان هذه المقطوعة على صغرها تصور امالي على كبرها وجلدي وصبري وابائـــي ! ..

قالوا : ولكنك تستعمل في شعرك كلمـــات القواميس القديمـــة وكانك تحـــن الى القديم .

قال هبنقة : ما ضركم لو فتحتم قواميس مكتباتكم التي علاهـــا الغبار لتقرأوا معاني بعض الكلمات هنا وهناك ، ان تفتحـــوا قاموسا خير لكم الف مرة من انتغرقوا في رمزية شعر بعضهـــم وغموضـــه الذي يطمركم الى مـــافوق الاذنين ...

٢٥٠ قتيلا في عملية تمرد في كوريا الجنوبيــة

كوانجو — كوريا الجنوبية — لاقى اكثر من ٢٥٠ شخصا مصرعهم في عملية التمرد التي وقعت في كوريا الجنوبية ، وقد توجه سكان مدينة كوانجو بنداءات الى منظمة الصليب الاحمر الدولي لتقديـــم المساعدات العاجلة لهمنظرا النقص الخطير في العقاقير الطبية ، ووجود مئات الجرحى الذين هم بحاجة الى المعالجة .

وقد شقت وحدات من الجيش الكوري طريقها باتجاه المدينة توازرها الدبابات في نطاق جهود الحكومة للسيطرة عليها ، الا ان المتطرفين الذين يسيطرون على المدينة هددوا بنسف المدينة اذا شـــن الجيش هجومه عليها ، وكان هـــؤلاء المتطرفين قد سيطروا على المدينـــة التي يبلغ عدد سكانها ٨٠٠ الف نسمة مطالبين باعدام الليفتنانت جنرال تشـــن دو هوان الذي يترأس جهاز الامن ويشغل منصب مدير وكالة المخابرات المركزيـــة بالوكالـــة .

—■—

اعتقال ٥٢ زعيما دينيا في جنوب افريقيا

جوهانسبورغ — وكالات — اعتقلت شرطة جنوبي افريقيا امس ٥٢ زعيما دينيا كانوا يتظاهرون فيجوهانسبورغ واستخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريق مظاهـــرة طلابية سارت في شوارع كيب تاون فـــي وقت تسود البلاد فيه موجة متعاظمة مـــن الغليان بسبب التفرقة العنصرية فـــي المـــدارس .

وتفيد الانباء الواردة من جوهانسبورغ ان رؤساء الكنيسة اعتقلوا عندما عزموا على التوجه في مظاهرة نحو المقر الرئيسي للشرطة للاحتجاج على اعتقال كاهـــن ملـــون .

الاحتفـال بيـوم التصـ[...]رائيلى في مقر رؤسـاء اسرائيـل في القـدس

القدس — عتيم — فازت شركة « غوتكس » لتصميم وانتـاج ملابس السباحة والشاطىء بجائزةالتصدير الخاصة لعام ١٩٧٩ ، قدمها رئيس الدولة السيد اسحاق نافون في احتفـــال اقيم امس بمناسبة يوم التصدير الاسرائيلي في مقر رؤساء اسرائيل فيالعاصمة

وفي نفس الاحتفال حظيت شركة «سوليل بونيه» باشادة خاصة ، بينما حزت ١٢ شركة اخرى للانتاج والتصدير علـــى شارة « المصدر المتفوق » عن تصديـــر شامل من منتوجاتها قيمتها نحو ١٦٠ مليون دولار في عام ١٩٧٩ .

ورحب الرئيس نافون بالمصدريـــن ودعاهم الى تقليص استيراد منتوجات من اقطار مختلفة لكي يشتري سكان اسرائيل ايضا ويستمتعون بنفس المنتوجات المصنوعة في البلاد التي تباع بنجاح في ارجـــاء المعمـــورة .

واشـار وزير الصناعة والتجـــارة والسياحة السيد جدعون بات الذي قـدم تهانيه باسم وزارته الى انه علـى ضوء الزيادة التي طرات على التصدير فـي غضون العام الفائت ثمة مجال للامل بان يبلغ التصدير الصناعي لدولة اسرائيل في هذا العام ٦ مليارات دولار ، واشـــار السيد بات الى الزيادة في تصـــدير منتجات وليدة بحث وتطوير اسرائيليين ، بلغت قيمتها ٧٥٠ مليون دولار في العـــام المنصرم ، واعرب الوزير عن امله فـــي انه في غضون العقد القادم ستبلغ قيمـــة هذا التصدير ملياري دولار اي ثلـــث التصدير العام .

وقد توصلت شركة « غوتكس » التـــي فازت بجائزة التصدير الى تصدير قيمتـــه ١٠ ملايين دولار في العام الواحد ومنتجاتها تباع في ٦١ قطرا .

اما شركة « سوليل بونيه — بلدان اجنبية » فتعمل في ١٠ اقطار ، لا سيمـــا في افريقيا واميركا اللاتينية ، ويعمـــل لديها حوالي ٢٥ الف مستخدم محلي في هذه البلدان ونحو ٧٠٠ خبير اسرائيلـــي ايضـــا .

وفد عراقي رسمي يصل الى تشيكوسلوفاكيا

براغ — وصل امس الى براغ وفـــد عراقي رسمي برئاسة السيد عزت ابراهيم الدوري نائب رئيس مجلس قيادة الثـــورة العراقي ، تلبية لدعوة من السيد لوبومير شتروغال رئيس حكومة تشيكوسلوفاكيا.

ويضم الوفد وزير خارجية العـــراق الدكتور سعدون حمادي .

ولم تذكر وكالة الانباء التشيكيـــة التي اوردت هذا النبا شيئا عن المواضيع التي سيبحثها الوفد العراقي في براغ . ويذكر ان العراق ياتي في المرتبة الثانية بعـــد الاتحاد السوفياتي من حيث تصدير النفط الى تشيكوسلوفاكيا .

اضراب الصحفيين في ايطاليا احتجاجا على سجن مراسل احدى الصحف

روما — بدا الصحفيون الايطاليونامس اضرابا عن العمل احتجاجا على صـــدور حكم بسجن مراسل صحيفة « المساجيرو» الايطالية لحصوله على نصوص اعترافات احد المنشقين من اعضاء منظمة «الالوية الحمراء » ونشرها .

وقد حكم على هذا المراسل بالسجن لمدة ١٨ شهرا ، وعلى نائب مدير وكالة امن الدولة بالسجن لمدة ٢٢ شهرا كما حـــكم على محرر الصحيفة بدفع غرامة ماليـــة مقدارها ٤٠٠ الف ليرة ايطالية ، اي ما يعادل ٤٥٠ دولارا لنشره مادة الاعترافات .

وقد توقفت امس وكالة الانباء الايطالية عن العمل كما قلصت محطات الراديـــو والتلفزيون بثها الاعتيادي ، كما ستحتجب الصحف عن الصدور غدا .

ويعتزم الصحفيون الايطاليون البالـــغ عددهم ٩٠٠٠ صحفي الاعضاء في الاتحـــاد الوطني لصحفيي ايطاليا اتخاذ اجراءات اخرى في نطاق نضالهم الرامي الى اطلاق سراح المراسل .

الخارجية المصرية تنفى اتهامات اثيوبية بتسييل كميات من مياه النيل الى اسرائيل

القاهرة — رفضت مصر امس الاتهامات التيوجهتها ضدها اثيوبيا حول تسييل كميات من مياه النيل الى اسرائيـــل . وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجيـــة للصحفيين امس بان الاتهامات الاثيوبية كاذبة وتشكل محاولة للتدخل في شؤون مصر الداخليـــة .

وعقب الوزير المصري بذلك على الرسالة التي بعثت بها اثيوبيا مؤخرا الى منظمـــة الوحـــدة الافريقية والتي تتهـــم بها مصر بالاخلال بالاتفاقيات بشأن تقسيم ميـــاه النيل ، وتسييل جزء من المياه الى سيناء للاستهلاك الاسرائيلي .

وجاء في رسـالة الدكتور غـــالي الى الحكومة الاثيوبية ان لمصر الحق الكامـل باستغلال مياه النيل بالطريقة التي تجدها مناسبة لخدمة مصالحهـا ، واضـاف ان حق مصر في استغلال مياه النيل في شبه جزيرة سيناء هو نهائي ولا يجوز ان يكون مدار بحث .

والجدير بالذكر ان مصر قامت مؤخرا بضخ كميات من مياه النيل الى قنـــاة السويس لري منطقة تبلـــغ مساحتها ٣٠ الف فدان في سيناء .

وقال موظفون مصريون ان القاهـــرة ليست معنية ابدا بنقل كميات من الميـــاه لاسرائيـــل .

الاسد يعقد جـــولة من المحادثات مـــع رئيس اليمـــن الجنوبي

دمشق — عقد الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس جولة من المحادثات مع السيد علي ناصر محمد رئيـــس اليمن الجنوبي ، وكان السيد ناصر قـــد وصل الى دمشق اول امس وسيتوجـــه اليوم الى موسكو في زيارة مماثلة للاتحاد الســـوفياتي .

الأنباء
جريدة يومية
AL-ANBA
Daily Newspaper
288804-5-6

٤ مواضيع هامة يبحثها رؤساء المجالس المحلية الدرزيـــة في اجتماعهم الشهري

حيفا — من شفيق منصور — عقد رؤساء المجالس المحلية الدرزية امس الاول اجتماعهـــم الشهري في مقر مركز المجالس المحلية الدرزية في عكا حيث طرحت على بساط البحث اربعة مواضيع هامة هي :

● تعيين ممثل عن رؤساء المجالس المحلية الدرزية في لجنة تعيين القضـــاة الدروز .

● اطلاق سراح الجنود الـــدروز المعتقلين بسبب حادث عـــرب العرامشـــة نظرا لعقد راية الصلح بينهم .

● تحديد اسعار الاســـمنت وفتـــح مكتب مؤقـــــت في احـــدى القـــرى الدرزية في الجليل لتلقي طلبات المواطنين.

● الابنية المدرسية في القـــــرى الدرزية وتطوير هذه القرى بشكل عام .

وصرح السيد صالح خير رئيس المجلس المحلي في قرية البقيعة بصفته المتحـــدث الرسمي بلسان رؤساء المجالس المحليـــة الدرزية لـــ « الانباء » بان المجتمعيـــن قرروا بالنسبة للموضوع الاول التوجـــه بطلب لمقابلة وزير الشؤون الدينية السيد اهارون ابو حصيرة ومناقشة هـــــذا الموضوع معه بعد ان اعرب عدد مـــن رؤساء المجالس المحلية عن رايهم بضرورة تمثيلهم في هذه اللجنة والتباحث معـــه حول مواضيع اخرى تتعلق بترميم وصيانة الاماكن المقدسة في القرى الدرزية .

اما بالنسبة للموضوع الثاني فقـــد تقرر التوجه الى وزارة الدفاع والسلطات العسكرية المختصة بما في ذلك المدعـــي العام العسكري في اللواء الشمالـــــي لاطلاق سراح الجنود الدروز الثلاثة الذين كانت لهم علاقة بحادث عرب العرامشـــة قبل عدة اشهر وعدم تقديمهم للمحاكمـــة بعد ان عقدت راية الصلح بين الطرفيـــن باشتراك قيادة وحدة الاقليات في جيـــش الدفاع الاسرائيلي ووجهاء عرب العرامشـــة ووجهاء الطائفتين الدرزية والاسلامية ، واكد رؤساء المجالس على ان تقديم هؤلاء الجنود للمحاكمة من شانه الاساءة الـــى معنوية المجندين الدروز جميعا واثـــارة المشاكل من جديد مع سكان عرب العرامشة

وبالنسبة للموضوع الثالث وبسبب عدم التقيد بسعر موحد للاسمنت واختفائه من مختلف القرى الدرزية فقد تقرر التوجه الى وزارة الصناعة والتجارة والسياحـــة والى شركة الاسمنت « نيشر » لتحديـــد سعر هذه المادة الحيوية والتشديد على وكلاء الاسمنت في القرى [...] بالاسعار الرسمية مع ضمان [...] المادة لدى الوكلاء بشكل [...] طالبوا الوزارة بفتح [...] معدودة في احدى القرى [...] سنان وجولس ، حيث يقوم [...] مختص بتلقي طلبات المواطنين [...] الحصول على مواد البناء [...] التوجه الى الناصرة لتسليم [...] كلما تطلب الامر ذلك .

اما بالنسبة للموضوع الرابع [...] التوجه برسائل مستعجلة الى [...] البناء والاسكان والمالية و[...] لتنفيذ الوعود التي قطعها [...] انفسهم امام رؤساء المجالس [...] الاجتماعات واللقاءات التي [...] مؤخرا بشأن تحرير الاموال [...] لاقامة الابنية المدرسية في [...] وتخصيص الميزانيات الكافية [...] الاعمار والتطوير فيها و[...] سياسة تجميد البناء العام [...]

★ تتمـــات ★

على يدعو [...]

لاسرائيل والاجراءات [...] السلطات العسكرية [...] لقمع الغليان في الضفة [...] وقطاع غزة .

وقال وزير الخارجية [...] انه يجب ادخـــال تغيير [...] المفاهيم الاسرائيلية ، و[...] مستوطنات جديدة على [...] المثال تشكل في الواقع [...] اسرائيـــل .

وكشف السيد علي [...] ان مصر تواصل اجراء [...] والاتصالات مع الولايات [...] لدراسة السبل الكفيلة [...] المحادثات ، وان نتائج [...] الاتصالات ستنشر قريبا [...]

وناشد وزير الخارجية [...] اسرائيل النظر بجدية [...] الامير فهد ولي العهد [...] وكان الامير فهد قد [...] اذا قدمت اسرائيل التزاما [...] انسحابها من الاراضي [...] التي احتلت عام ٦٧ ، [...] السعودية ستبذل [...] لجلب الفلسطينيين [...] اخرى الى مفاوضات [...]

وقال السيد علي [...] التصريح هو بمثابة [...] بان العرب على استعداد [...] السلام اذا تنازلت عن [...] المحتلـــة .

واضاف انه لا يعلم [...] اتصالات بين الرياض [...] فيما يتعلق بالتغيير [...] على موقف العربية السعودية [...] رفضت في الماضي اتفاقيات [...] ديفيد ومعاهدة السلام [...] الاسرائيلية رفضا قاطعا [...]

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

رئيس الحكومـة يجرى مشـــاورات

بكتاب استقالته الى السيد مناحيم بيغـــن رئيس الحكومـــــة بواسطـــة سكرتيره العسكري ، جاء فيه انه لمس في الاونـــة الاخيرة ان الخلاف بينه وبين السيد بيغن يزداد عمقا من وقت لاخر ، وانه اتيحت لرئيس الحكومة فرصـــة نادرة لبث روح اخرى في نفوس الشعب الا انه اضـــاع هذه الفرصة .

استقالة وايزمن تدخل حيز التنفيذ غـــدا

والجدير بالذكـــر ان استقالة السيد وايزمن تدخل حيز التنفيذ من الناحيـــة القانونية بعد ٤٨ ساعة من تقديمها ، اي بعد ظهر يوم غد الاربعاء .

الحركة الديمقراطية تأسف بشدة لاستقـــالة وايزمـــن

وصرح البروفيسور يغئال يدين نائـــب رئيس الوزراء ورئيس الحركة الديمقراطية ان حركته اعربت في اجتماعها امس عـــن اسفها الشديد لاستقالة السيد عـــيزر وايزمن وزير الدفاع من منصبه، واتخذت قرارا يقضي بوجوب قيام رئيس الحكومة بالتشاور مع جميع كتل الائتلاف قبـــل اقتراح اية شخصية لمنصب وزير الدفـــاع خلفا للسيد وايزمن او لاية تغييرات اخرى في الحكومة تتعلق بذلك ، واكدت الحركة على ان البت في هذا الموضوع يجب ان يتم في اقرب وقت ممكن .

وحـــول الانباء القائلة ان الحـــركة ستطلب من رئيس الحكومة اسناد منصب وزير الدفاع لاحد اعضائهـــــا ، قال البروفيسور يدين ان الحركة لم تطلب ذلك الا ان مصدرا مطلعا قال ان هذا الاقتراح طرح في اجتماع الحركة امس ، وان احد اعضاء سكرتارية الحـــركة اقترح على البروفيسور يدين تولي هـــذا المنصب ، الا انه رفض وقال انه لا يعتقد بانه سيعود لتولي مسئوليات امنيـــة وانما سيكرس نفسه للاضطـــلاع بمسئوليات سياسية واجتماعيـــة .

وقال الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ان وزير الدفاع المستقيل أطلق قذيفـــة متعددة الاهداف ، واضاف ان استقالته تضعف الحكومة .

وقال ان تعيين وزير الدفاع الجديد هو من حق السيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة الا ان لكتل الائتلاف الحق في ابداء الراي حول شخصية المرشح لاشغال هذا المنصب

وحول مدى تاثير استقالة السيد وايزمن على مسيرة السلام قال الدكتور بورغ ان شركاء كامب ديفيد من الجانب الاسرائيلي كانوا ثلاثة ، استقـــال منهم اثنان هما السيد موشيه ديان وزير الخارجية السابق والسيد عيزر وايزمـــن ، وبقي الشريك الثالث ليواصل المسيرة وهـــو السيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة .

بـــورغ : الوضع الحالي يتطلـــب التريث

وتطرق الدكتور بورغ الى مطالبة بعض اعضاء كتلته باجراء تصويت على وضـــع الحكومة فقال ان الوضع الحالي يتطلب التريث حتى تنجلي الامور بعد ان نشهـــد التطورات التي قد تحدث . وعن امكانية احالة هذا الموضوع على رئاسة الحزب قال وزير الداخلية انه لا يستحسن تسليم

بندقية لاحد وهي فارغة من الرصاص .

واعرب السيد زبولون هامـــر وزير المعارف والثقافة عن اعتقاده بان وضـــع الحكومة الان لا يتطلب اجراء بحث حوله او حول اجراء الانتخابات قبل موعدها .

كتلة الاحرار تطلب اسناد منصب وزير الدفاع الى احد اعضائها

وفي اجتماع عقدته كتلة الاحرار طلـــب اعضاؤها ان يسند منصب وزير الدفـــاع الى احد اعضائها ، وقد قدم هذا الاقتراح السيد اسحق موداعي وزير الطاقة بدعم من السيد سمحا ارليـــخ نائب رئيس الحكومة وعضو الكنيست ابرهام شريـــر، وطالب اعضاء الكتلة بان يجتمع الـــوزراء اعضاء كتلة الاحرار بالسيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة للتشاور معه قبل ان يتخذ قراره بتعيين وزير الدفاع الجديد ، على ان يعودوا للتشـــاور مع كتلتهم قبل اتخـــاذ قـــرار .

وقررت الكتلة في اجتماعها ايفاد وفـــد عنها الى السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع المستقيل في محاولة لاقناعـــه بسحب استقالته ، وقد اعترض بعض اعضـــاء الكتلة على هذا الاقتراح .

ارنس اقـــوى المرشحين لمنصب وزير الدفـــاع

وافادت مصادر وثيقة الصلة في كتلة حيروت بان السيد موشيـــه ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست هـــو اقوى المرشحين لاشغال منصـــب وزير الدفاع خلفا للسيد عيزر وايزمن الذي قدم كتاب استقالته رسميا بعد ظهر امس .

ومن جهة اخرى ، اعتذر السيد اريئيل شارون وزير الزراعة عـــن الاشتراك في اجتماع كتلته امس بعد ان ابلغ سكرتارية الكتلة بانه لا يرى من المناسب الاشتراك في جلسة مكرسة لبحث موضوع اختيـــار وزير الدفاع الجديد ، لا سيما وانه مرشح لهذا المنصب .

وافادت مصادر حزبية امس بان وزير الزراعة لا يحظى بتأييد اعضاء سكرتارية الحزب لاشغال منصب وزير الدفاع كمـــا ان كتل الائتلاف الاخرى لا تؤيد اتخاذ مثل هذه الخطوة ، وقد اعـــرب عدد من الوزراء عن مواقفهم بشكل غـــير مباشر في هذا الصدد .

وعقدت كتلة حزب العمل اجتماعـــا برئاسة عضو الكنيست السيد شمعـــون بيرس رئيس المعارضة ناقشت خلاله ظروف وأبعاد استقالة السيد عيزر وايزمـــن من منصبه كوزير للدفاع .

وعلم ان سكرتارية الكتلة اتخـــذت قرارا امس بالامتناع عن تقـــديم اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة في ضوء استقالة وزير الدفـــاع .

وزير الطاقـة يأمل

التي قدمت توصياتها بشأن شق القناة ، وعـــدد من الخبـــراء والمستشارين من شركة الكهرباء وبموجب الخطة المعدة ستكـــون نقطة بداية شق القناة في منطقـــة قطيف جنوب بئر البلح ، ويتوقع ان تبدأ عملية شق القناة في اواسط سني الثمانينات .

الرئيس السادات

تحت تصرف الولايات المتحدة للوصول الى منطقة الخليج وانقاذ الرهائن الاميركيين. واشار الرئيس السادات الى ان شـــاه ايران لم يسبق ان تمتع بالنسبـــة التي يتمتع بها من التاييد .

ويذكر ان الولايات المتحدة تدرس حاليا فكرة وضع معدات حربية اميركية فيمصر.

وقال الرئيس المصري ان خطوة من هذا القبيل ستكون اول خطوة في نطاق وضع استراتيجية جديدة ينبغي تطويرها لخـــلق مركز ثقل في مواجهة النفوذ السوفيـــاتي في المنطقـــة .

وكشف الرئيس السادات النقاب عـــن ان الولايات المتحدة ومصر قد توصلتـــا الى اتفاق بشأن انتاج قطع غيار عسكرية في مصر ، وانهما تبحثان الان في برنامـــج لاقامة مصنـــــع مشترك في مصر لتجميع الطائرات المقاتلة من طراز افـــ موطائرات هليكـــوبتر .

وقال ان اسرائيل اقترحت وضع مطار عتصيون الجوي في صحراء سيناء تحت تصرف الولايات المتحدة لدى اخلائه بموجب اتفاقيات كامب ديفيد الا انه عارض هـــذه الفكرة بشدة ، وهو يسمح الان للولايات المتحدة باستخدام موقع اخر في وادي قنا في مصر العليا .

رئيس الوزراء يفقد

وكان السيد عيزر وايزمـــن قد قدم استقالته الى رئيس الوزراء ، وفيما يلي مقتطفات من كتاب الاستقالة :

« اقدم لك بهـــذا استقالتي من مهمتي كوزير للدفاع وكعضـــو في الحكومـــة الاسرائيلية ، ارجو الا تفاجئكم لاننا قد اجرينا مؤخرا محادثات صريحـــة ، لقد اوضحت لك ان الهوة بين موقفينا تزداد عمقا وهنالك اشياء كثيرة واكثر من اللازم تتعلق بمجالات العمل الاساسية للحكومة اختلفت فيها وجهات نظرنا . ان تصوراتي لسياسة السلام التي تنتهجها الحكومة، البرنامج الاقتصادي ، واسلوب عمـــل الحكومة ، جميع هذه الاختلافات ازدادت مع الايام ، فتبلور في داخلي شعور هو ان طريقينا تفترقان تدريجيا وانني لن استطيع متابعة الخدمة في حكومتـــك .

واضاف السيد وايزمن قائلا ان قراري هذا لم يكن قرارا ارتجاليا بل قرار اتخذ بعد تفكير .

اما بخصوص السلام مع مصر فلســـت راضيا تماما عن سياسة الحكومة ، ان الطريق لتقوية اسس السلام واسعـــة واكيدة ولكننا لم نسر فيها ، وبدلا من ان نسير خطوات واسعة وحذرة نحو السلام الدائم والثابت لا نزال نراوح في اماكننا .

واستطرد السيد وايزمن يقول انـــني لا اؤمن بسياسة النبوءة السوداء التـــي تخفي طريق الانفتاح للعالم ، لقد كانـــت لشعب اسرائيل سني تمنى وامال في فترة رئاستك ، وقد امن الشعب بالحكومـــة ، وليس الشعب هو الذي يفقد الامـــل بالسلام ، فبواسطة الزعامة الحقيقيـــة يمكن نفخ روح اخرى واستخراج القوى العظيمة فينا ابتداء من الشباب الذيـــن يخدمون في جيش الدفاع الاسرائيلي وحتى مئات الالاف من الشعب المتقف الـــذي يتحرك فيه حب الوطن والصهيونية الحقة وحب النفس . وهنا كانت لك سيدي رئيس الحكومة فرصة نادرة لكنك اضعتها .

أميركا تدرس دعـــوة مجلس الامـــن لبحث مشـــكلة الرهـــائن

واشنطن — اعلنت امس الولايـــات المتحدة انها ستدرس امكان الدعوة الـــى اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي لبحث ازمة الرهائن الاميركيين المحتجزين فـــي ايران في حالة عدم استجابة ايران لامر محكمة العدل الدولية في لاهاي بالافـــراج عن هؤلاء الرهائن ، واوضح السيد دورن كريستوفر نائب وزير الخارجية الاميركي في جنيف بعد ظهر امس ان قرار المحكمة الدولية الذي اتخذ بالاجماع وبتاييـــد القضاة السوفيات والبولنديين فـــي المحكمة قد غير وضع الرهائن الاميركيين بصورة دراماتيكية ومهد الطريق لان يقوم مجلس الامن الدولي بوضع هذا القـــرار موضع التنفيذ بالطرق الملائمة .

المدارس العربية البلدية والحكومية بحيفا والمدارس بالقرى الدرزية لن تشتـــرك في الاضراب

حيفا — من شفيق منصور — قرر اعضاء الهيئات التدريسية في المدارس العربية البلدية والحكومية في حيفا عدم الاشتراك في اضراب المدارس العربية في البـــلاد الذي دعت الى تنظيمه اليوم لجنـــة رؤساء السلطات المحلية في الوسط العربي احتجاجـــا على النقص في البنايات والغـــرف المدرسية الذي تشكو منه كافة القرى العربية في البلاد ، في حين قررت لجان الطلاب في الكلية العربية الارثوذكسية في حيفا وبعض المدارس الاهليـــة الاخرى الاشتراك فيـــه .

ويفيد مراسلنا استنادا الى مصـــدر مسئول بان المدارس في القرى الدرزيـــة لن تشترك في الاضراب لان الاسباب التي دعت المدارس العربية للاضـــراب بما في ذلك مشكلة البنايات والغرف المدرسيـــة لا تعاني منها القرى الدرزية .

وعلم من جهة أخرى ان عـــدة دوائر حكومية في حيفا ذات علاقـــة بالوسط العربي اعربت عن اسفها لهذا الاضراب وعدم استجابة المجالس المحلية العربيـــة لمناشدة المسئولين تاجيل الاضراب ريثما تعرف نتائج الاجتماعات التي ستعقدهـــا اليوم وغدا لجنة المعارف في الكنيســـت ووزير المعارف والثقافة باشتراك مندوبين عن لجنة المجالس القطرية .

ازدياد عدد الطـــلاب في المدارس المهنية

القدس — اعلن السيد منير ابيفاد ، المسئول عن التعليم التكنولوجي في وزارة المعارف والثقافة ، في تقـــرير قدمه الى ادارة الوزارة ، ان عدد الطلاب في المدارس المهنية في البلاد ازداد في السنوات العشر الاخيرة بنسبة ٤٥ بالمئة من ٥٠ الفا في سنة ١٩٧٠ الى ٧٢ الفا هذه السنة .

وبلغ عدد الطلاب الذين اضيفوا هـــذه السنة للتعليم التكنولوجي ٢٫٩٦٠ طالبا. وهذه اكبر زيادة في سنة واحدة في العقد الاخير . ويقول السيد ابيفاد ان هـــذه الزيادة تعود الى انتهاج التعليم الثانوي المجاني حتى الصف الثاني عشر .

وجاء في التقرير ايضا انه طـــرا في السنوات الاخيرة توسع على التعليم المهني في الوسط العربي ايضا . اذ افتتحـــت

—■—

رفع حظر التجول عن مخيـــم جباليـــا

غزة — رفعت الحاكمية العسكرية فـــي غزة مساء امس حظر التجول الذي كـــان مفروضا على قسم من مخيم جباليا .

ويذكر ان نظام منع التجول فرض علـــى احياء من المخيم الكبير في اعقاب القـــاء قنبلة يدوية مساء السبت الماضي ، الا انه ليس من المعلوم عدد الاشخاص الذين بقوا رهن الاعتقال على ذمة التحقيق .